مجانا وحصريا

حمل الآن

اختبارات

اختبار شهر نوفمبر





الاختبار 1



أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◀ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الإنسان الناجح لا يفشل أبدًا. ( )

٢) السر الذي يُميِّز الناجحين هو الإصرار. ( )

◀ تخير الصواب: الإصرار يعني .... (العناد الشديد - المثابرة على تحقيق الهدف - تجاهل الأخطاء - تكرار الفشل)

◀ أكمل الفراغ بما يناسب: الإنسان الذي يستسلم سريعًا لن يعرف .... أبدًا.

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب تقريرًا عن زيارةٍ إلى معرِضِ الكتابِ الدولي، تذكر فيه ما شاهدتَه من أجنحةٍ وكتبٍ، وما الفائدة التي حصلتَ عليها، في حدود (١٢٠-١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) (النص المقرر) اقرأ الفقرة التالية من نص «قوة الكلمات»، ثم أجب:

الْتَفَّ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُم، ابْتَسَمَتْ وَقَالَتْ: «الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا».

◀ استخرج من الفقرة ما يلي:

١) معنى (تَجَمَّع): .... ٢) مضاد (اليقين): ....

٣) مفرد (لهفات): ....

◀ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) احتار التلاميذ في الصندوق الذي وضعته المعلمة. ( )

٢) أرادت المعلمة أن يُخمِّن الطلاب ما بداخل الصندوق. ( )

◀ أجب: ما التجربة التي قصدتها المعلمة؟ ....

(ب) (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لاحظت المعلمة أن بعض التلاميذ لا يهتمون بدفاترهم، فقالت لهم: «الدفتر المنظم يعكس شخصية الطالب المجتهد». ثم طلبت منهم أن يكتبوا واجباتهم بخط جميل، وأن يراجعوها بعناية قبل تسليمها.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (يعكس): .... (يدل على - ينسخ - يغير إلى - يرفض)

② مضاد (عناية): .... (إهمال - تأجيل - ترك - تجاهل)

◄ أكمل الفراغ بما يناسب:

① لاحظت المعلمة أن بعض التلاميذ لا يهتمون بـ............

② القيمة التي أرادت المعلمة أن يتعلمها التلاميذ هي ....

◄ أجب: كيف يمكن للدفتر أن يعكس شخصية صاحبه؟ ....

رابعًا (النصوص) (أ) (النص الشعري المقرر) اقرأ الأبيات التالية من نص «بناة المجد»، ثم أجب:

بأيدينا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا ... وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ ... وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف كلمة (نِضَالَا): .... (كِفَاحًا - خُسْرَانًا - ضَعْفًا - تَرَاخِيًا)

◄ استخرج: كلمتينِ لهما نِهاية مُتماثلةٌ: ....، .... ووضِّح الأثر: ....

◄ أجب: بِمَ يَفْتَخِرُ الشاعرُ في هذينِ البيتينِ؟ ....

(ب) (النص الشعري المتحرر) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

سَيَبْنِي الْمَجْدَ أَقْوَامُ ... لَهُمْ عَزْمٌ وَأَحْلَامُ
وَغَايَاتٌ بِهَا رَغِبُوا ... لَهَا بَذَلُوا فَمَا نَامُوا
رِجَالٌ فِي الْوَفَا صَدَقُوا ... لَهُمْ فِي الصَّبْرِ أَقْدَامُ
فَهُمْ كَالْخَيْلِ فِي سَبْقٍ ... لَهُمْ سَعْيٌ وَإِقْدَامُ

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معنى (قدَّموا): .... ② جمع (غاية): ....

③ مفرد (الأمجاد): .... ④ تعبيراً مجازيًّا: ....

⑤ كلمتين لهما نفس النهاية: .... و............

◄ أكمل: شبه الشاعر بناة المجد بـ............

◄ اكتب البيت الذي يُعبِّر عن: بناة المجد يتصفون بالوفاء والصبر. ....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الوقت كماء النهر، إذا مرَّ لا يعود، وذو العقل يحافظ على وقته من الضياع، ويخصص وقتًا للدراسة، ووقتًا للراحة، ووقتًا لمساعدة الآخرين. اهتمامك بوقتك هو دليل على حكمتك وتقديرك للحياة.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبرًا شبه جملة: .... ② اسماً نكرة: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (الآخرين) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره .... (الكسرة - الفتحة - الياء)

② كلمة (هو) موقعها الإعرابي .... (مبتدأ أول - مبتدأ ثان - خبر)

◂ أعرب: (ذو): ....

سادسًا (القواعد الإملائية): اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ما أجمل أن نعيش في (طمأنينة - طمئنينة - طمؤنينة) وسلام (؟ - ! - :) وأن تسود المودة ويسعد الناس،فلنعمل معًا لننشر الأمن والمؤاخاة بين الجميع (. - ، - ؟)

◂ اكتب ما يملى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٦

....

....

....

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

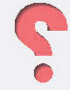
العملُ شرفٌ، ومن جدَّ وجدَ، ومن زرعَ حصدَ.

....

العملُ شرفٌ، ومن جدَّ وجدَ، ومن زرعَ حصدَ.

....

الاختبار 2



أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٦

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ التعاون يزيد المشكلات بين الأفراد. ( )

٢ المساعدة من صور التعاون. ( )

◂ تخير الصواب: المجتمع الذي يقوم على التعاون يكون .... (ضعيفًا – صادقًا – قويًّا – فاشلًا)

◂ أكمل: التعاون يجعل العمل ....

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب تقريرًا عن رحلةٍ إلى حديقةِ الحيوانِ، تصف فيها ما شاهدتَه من الحيوانات، وما الأنشطة التي قمتَ بها؟ وماذا تعلمتَ من هذه الزيارة في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) (النص المقرر) اقرأ الفقرة التالية من نص «قوة الكلمات»، ثم أجب:

أشعر بالراحة والطمأنينة والهدوء، كأنني أرى الحمام الأبيض يطير في السماء حاملًا أغصان الزيتون الخضراء، وكأنني أرى الجميع يعيشون معًا في أمان. شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الفصل بَعْدَ سماع مَشَاعِرِ مَرْيَم.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مرادف (الطمأنينة): .... ٢ مفرد (الخضراوات): ....

٣ جمع (غصن): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الحمام الأبيض في الفقرة رمز للسلام. ( )

٢ كانت مريم ترى مشهدًا من الخوف والقلق. ( )

◂ أجب: كيف كان تأثير مشاعر مريم على جَوِّ الفصل؟ ....

(ب) (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

لكي تحقق غاياتك في الحياة، عليك أن تبذل جهدك بانتظام، وألا تخاف من التحديات التي تواجهك. النجاح لا يأتي صدفة، بل هو ثمرة الصبر والعمل، وكل إنجاز صغير يعكس خطوة نحو هدفك الكبير.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (غاياتك): .... (أحلامك – أهدافك – تصرفاتك – اهتماماتك)

٢) مفرد (التحديات): .... (التحديد – التحدي – الحد – الحادة)

◂ أكمل الفراغ بما يناسب:

١) لكي تحقق غاياتك في الحياة، عليك أن تبذل جهدك .... وألا تخاف من .... التي تواجهك.

٢) النجاح لا يأتي صدفة، بل هو ثمرة .... و..................

◂ أجب: ما الذي يساعدك على تحقيق غاياتك في الحياة؟ ....

رابعًا (النصوص) (أ) (النص الشعري المقرر) اقرأ الأبيات التالية من نص «بناة المجد»، ثم أجب:

فَـمِـنَّـا مَـنْ يُـقِـيـمُ بِـهَـا قُـصُورًا ... تَـفُـوقُ رَوَاسِـيَ الْأَرْضِ احْـتِـمَـالَا
وَأَرْسَـيْـنَـا عَـلَـى الْـمَـاءِ الْـجَـوَارِي ... فَـسَـارَتْ فَـوْقَ لُـجَّـتِـهِ جِـبَـالَا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف كلمة (الجَوَارِي): .... (السُّفُن – الطُّيور – الغُيُوم – الجِبَال)

◂ استخرج: تعبيرًا مجازيًّا: ....

◂ أجب: ماذا يُريدُ الشاعرُ أنْ يُبَيِّنَ في هذينِ البيتينِ؟ ....

(ب) (النص الشعري المتحرر) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

طَـرِيـقُ الْـمَـجْـدِ يَا وَلَدِي طَوِيلُ ... بِـهِ يَـمْـشِـي مِنَ الـنَّـاسِ الْجَمِيلُ
لَهُ قَوْمٌ بِـهِ عُـرِفُـوا وَعَاشُوا ... وَفَـضْـلُ خُطَاهُـمُ عِـنْـدِي دَلِيلُ
بِـهِ أَرْسَـوْا جَـوَارِي سَـابِحَـاتٍ ... وَكَانَ سَـبِـيـلُـهُـمْ نِـعْـمَ السَّبِيلُ
فَـطَـعْـمُ الْـمَجْدِ كَالْعَسَلِ الْمُصَفَّى ... وَإِنَّ مَـنَـالَـهُ أَمْـرٌ جَـلِـيـلُ

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) مرادف (مناله): .... (الحصول عليه – تذوقه – شراؤه – معرفته)

٢) يتحدث الشاعر عن: .... (حلاوة العسل – بناة المجد – فضل الوطن – رد الجميل)

٣) شبه الشاعر مذاق المجد بـ: .... (الطريق الطويل – الجبال العالية – البحر الهادئ – العسل المصفى)

◂ أجب: ١) ما غرض الشاعر من الأبيات السابقة؟ ....

٢) اشرح البيت الأخير بأسلوبك. ....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

أبوك هو القدوة التي تتعلم منها الصبر والإخلاص، وتسير على نهجه في حياتك؛ لتكون إنسانًا نافعًا لمجتمعك. فاحفظ له مكانته وقدره، وادعُ له دائمًا بالخير.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) خبرًا مفردًا: .... (٢) اسمًا معرفة: ....

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) كلمة (مكانته) نوعها: .... (مفرد - مثنى - جمع)

(٢) كلمة (هو) موقعها الإعرابي: .... (مبتدأ أول - مبتدأ ثان - خبر)

◂ أعرب: (أبوك): ....

سادسًا (القواعد الإملائية) صوب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

كُتُب التاريخ مليأة بمؤات النماذج التي نشئت على حب العلم والعمل؛ فحققت أحلامها، وصارت لنا مثلًا.

التصويب	....	....	....

◂ اكتب ما يملى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٦

....

....

....

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الوطنُ أغلى من الذهب، فاحفظهُ بعملك وإخلاصك.

....

الوطنُ أغلى من الذهب، فاحفظهُ بعملك وإخلاصك.

....

الاختبار 3



أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:


نص الاستماع ص ١٦

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الأمين يحافظ على كل شيء استُؤمِن عليه. ( )

(٢) مهما كنت أمينًا فلن يثق الناس بك بسهولة. ( )

◂ **تخير الصواب:** تدل الأمانة على .... (المال والغنى – الصدق والإخلاص – العمل والنشاط – الفرح والسعادة)

◂ **أكمل:** تشمل الأمانة حفظ الأشياء و ....

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب تقريرًا عن يومٍ دراسيٍّ مُميَّزٍ في مدرستك، تتحدث فيه عن الأنشطة التي شاركتَ فيها، وأجمل اللحظات التي عشتَها في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) (النص المقرر) اقرأ الفقرة التالية من نص «قوة الكلمات»، ثم أجب:

شاع جو من الهدوء والسكينة في الفصل بعد سماع مشاعر مريم، قطع هذا الهدوء صوت المعلمة وهي تقول: «بالتأكيد اكتشفتم الآن أن الكلمات ليست مجرد أصوات تقال، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (انتشر): .... (٢) مضاد (القلق): ....

(٣) جمع (الكلمة): ....

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) كلمات مريم أثَّرت في زملائها ومعلمتها. ( )

(٢) المعلمة ترى أن الكلمات ليس لها تأثير. ( )

◂ **أجب:** ما رأي المعلمة في قوة الكلمات؟ ....

(ب) (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

هل تعرفون من هو التلميذ الناجح؟ هو ذلك التلميذ الذي يضع أهدافًا صغيرة ويسعى لتحقيقها، ولا يشعر باليأس إذا واجهته صعوبات، ويتعلم من أخطائه، ويحاول مرات عديدة حتى يحقق هدفه، ويبذل قصارى جهده في كل ما يقوم به، ويهتم بتطوير نفسه باستمرار، فكن واحدًا من هؤلاء التلاميذ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (غايات): .... (٢) مضاد (يهمل): ....

(٣) مفردًا وجمعه: ....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) النجاح يعني فقط الحصول على الدرجات النهائية. ( )

(٢) تحديد الأهداف وتقسيمها من صفات الناجحين. ( )

◄ أكمل: إذا أخطأ الناجح فإنه ....

◄ أجب: اذكر صفة أخرى للناجحين غير الواردة في الفقرة. ....

رابعًا (النصوص) (أ) (النص الشعري المقرر) اقرأ الأبيات التالية من نص «بناة المجد»، ثم أجب:

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) المراد بـ(سابحات): .... (السحب - النجوم - الطائرات - السفن)

(٢) مُضادُّ (مُحَالَا): .... (مُمْكِنًا - صَعْبًا - بَعِيدًا - قَرِيبًا)

◄ أكمل: يدل تكرار الشاعر للضمير (نا) كما في (سخرنا، منا) على ....

◄ أجب: ما مظاهرُ التقدُّمِ التي يذكرُها الشاعرُ في البيتينِ؟ ....

(ب) (النص الشعري المتحرر) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بُنَاةُ الْمَجْدِ أَبْطَالُ لَهُمْ فِي الْقَلْبِ إِجْلَالُ
فَكَمْ بَذَلُوا لَنَا نَفْسًا وَكَمْ ضَحَّوْا وَمَا قَالُوا
رِجَالٌ مِثْلُ أَنْجُمِنَا أَعَانُونَا وَمَا زَالُوا
بُنَاةُ الْمَجْدِ يَا وَلَدِي لَهُمْ سَعْيٌ وَآمَالُ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مضاد (المجد): .... (الهوان - الفقر - الضعف - الكسل)

(٢) جمع (نفس): .... (أنفس - نفائس - نفوس - الأولى والثالثة)

◂ **أكمل:** في البيت الثالث شبه الشاعر رجال الوطن بـ...

◂ **أجب:** ما صفات بُناة المجد كما وردت في الأبيات؟...

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الأخ الصالح هو من يقف مع أخيه في الشدة قبل الرخاء، ويعينه على الخير، ويُقدِّم له النصيحة الصادقة متى احتاجها، فالصداقة الحقيقية تُظهِر معادن الرجال.

◂ **أعرب ما يلي:**

(١) الأخ: .... (٢) النصيحة: ....

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(٢) خبرًا: .... ■ نوعه: .... ■ إعرابه: ....

سادسًا (القواعد الإملائية): اكتب ما يملى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٦

....

....

....

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

كنْ مصباحَ علمٍ ينيرُ دربَك ودربَ غيرك.

....

كنْ مصباحَ علمٍ ينيرُ دربَك ودربَ غيرك.

....

الاختبار 4



أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب:



نص الاستماع ص ١٧

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(١) الشجاعة الحقيقية تكون في الاعتراف بالخطأ. ( )

(٢) القوة الجسدية أهم من الشجاعة النفسية. ( )

◂ تخير الصواب: الشجاعة الحقيقية تعني: .... المواقف الصعبة. (تجنب – مواجهة – صُنع – كثرة)

◂ أكمل: الشجاعة ليست غياب ....

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب تقريرًا عن زيارةٍ إلى مركزٍ علميٍّ أو مكتبةٍ عامةٍ، توضِّح فيه ما لفتَ انتباهك، وما أهميةُ هذه الأماكن في نشرِ المعرفة في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

ثالثًا (القراءة) (أ) (النص المقرر) اقرأ الفقرة التالية من نص «سر القوة و النجاح»، ثم أجب:

هل تريد أن تكون شخصًا يحترمه الجميع ويثقون به؟ السر بسيط؛ كن مسئولًا؛ فالمسئولية تعني أن تتحمل نتائج أفعالك، وتقوم بواجباتك دون تأخير أو أعذار. لا تبحث عن أعذار، إذا أخطأت لا تلُم الظروف أو الآخرين، بل اعترفْ بالخطأ، وتعلَّم منه، وتحمَّلْ مسئولية أقوالك وأفعالك.

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) معنى (حجج يعتذر بها): .... (٢) مضاد (يتشككون): ....

◂ أكمل الفراغ بما يناسب:

(١) لتكون شخصًا يحترمه الجميع عليك أن ....

(٢) الاعتراف بالخطأ يدل على ....

◂ أجب: ما معنى المسئولية كما فهمت من الدرس؟ ....

(ب) (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

في يوم النشاط، بادر سامي بمساعدة زملائه في ترتيب الصف. جمع الكراسي ورتَّب الطاولات بعناية، ثم ساعد زميله الصغير على تعليق اللوحات. كان عمله يعكس روحه الطيبة وحبَّه للنظام، فشكره الجميع على جهده.

◂ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

١ مرادف (أسرع): .... ٢ مضاد (إهمال): ....

٣ جمع (لوحة): ....

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ سامي تأخر في المشاركة مع زملائه. ( )

٢ تصرف سامي يعكس روح التعاون. ( )

◂ **أجب:** لماذا شكر التلاميذ سامي؟ ....

رابعًا (النصوص) (أ) (**النص الشعري المقرر**) اقرأ الأبيات التالية من نص «**بناة المجد**»، ثم أجب:

بِـأَيْـدِينَـا جَـعَـلْـنَا الْأَرْضَ رَوْضًـا ... وَأَلْـبَـسْـنَـا مَـعَـالِـمَـهَـا جَـمَـالَا

وَكُـنَّـا فِـي الْـحَـيَـاةِ بُـنَـاةَ مَـجْـدٍ ... وَقَـضَّـيْـنَـا مَـعِـيـشَـتَـنَـا نِـضَـالَا

فَـمِـنَّـا مَـنْ يُـقِـيـمُ بِـهَـا قُـصُـورًا ... تَـفُـوقُ رَوَاسِـيَ الْأَرْضِ احْـتِـمَـالَا

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ معنى (أَلْبَسْنَا): .... (جمعنا – كسونا – زَيَّنَّا – رسمنا)

٢ ما يعكِسُهُ النَّصُّ: .... (الْفَخْر – الْهَوَان – الضَّعْف – الْكَسَل)

◂ **ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:**

١ الشاعر يتحدث عن التراجع في حياة الإنسان. ( )

٢ يعتز الشاعر بما حقَّقه الإنسان من إنجازات. ( )

◂ **استخرج من الأبيات:** تعبيرًا مجازيًّا: ....

(ب) (**النص الشعري المتحرر**) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

نُـدَوِّنُ صَـفْـحَـةَ الْـمَـجْـدِ ... بِـصِـدْقِ الْـفِـعْـلِ وَالْـعَـهْـدِ

نَـبُـثُّ الـنُّـورَ وَالْـبُـشْـرَى ... وَنَـحْـمِـلُ رَايَـةَ الـسَّـعْـدِ

وَنُـهْـدِي مِـصْـرَنَـا نَـصْـرًا ... كَـمِـثْـلِ الْـعِـطْـرِ وَالْـوَرْدِ

فَـتَـعْـلُـو بَـيْـنَ نَـجْـمَـاتٍ ... فَـمِـصْـرُ كَـجَـنَّـةِ الْـخُـلْـدِ

◂ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

١ معنى (تعلو): .... (ترتفع – توجد – تقف – تسير)

◂ **أكمل:** شبه الشاعر النصر الذي يهديه المصري بـ....................................

◂ **أجب:** كيف يكتب المصريون المجد حسب رأي الشاعر؟ ....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو العقل الواعي هو الذي يعرف قيمة المسئولية ويُقدِّرها؛ فالثقة جديرة بكل شخص يعرف كيف يُنجِز مهامه ووعوده في وقتها، ويحافظ على النظام في كل عمل يقوم به.

◂ أعرب ما يلي:

(١) العقل: .... (٢) قيمة: ....

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

(٢) خبرًا: .... ■ نوعه: .... ■ إعرابه: ....

سادسًا (القواعد الإملائية): اكتب ما يملى عليك:


فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

....

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الكلمةُ الطيبةُ تبثُّ الأملَ في القلوبِ.

....

الكلمةُ الطيبةُ تبثُّ الأملَ في القلوبِ.

....

الاختبار 5

موافق للتعليم الأزهري

أولًا (التعبير الكتابي):

اكتب تقريرًا عن مشاركةٍ في حملةٍ تطوعيةٍ لخدمةِ البيئةِ، تذكر فيها الهدفَ من الحملةِ، والأنشطةَ التي قمتَ بها، وأثرَ ذلك في المجتمع في حدود (١٢٠–١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

ثانيًا (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من نص «سر القوة و النجاح»، ثم أجب:

لا تبحث عن أعذار، إذا أخطأتَ لا تَلُم الظروف أو الآخرين، بل اعترف بالخطأ وتعلَّم منه، وتحمل مسئولية أقوالك وأفعالك. افعل ما تقول، وإذا وعدت بشيء فالتزم به؛ فاحترام وعودك يجعلك شخصًا موثوقًا به، فابذل أقصى جهدك لتنفيذ وعدك، ولا تعد إلا بما تقدر عليه.

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (ابذل): .... (أمسِكْ – أنكِر – قدِّم – ابخُل)

٢) مضاد (التزم): .... (تهاون – حافظ – خالف – ثابر)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١) الاعتراف بالخطأ صورة من صور تحمل المسئولية. ( )

٢) يمكننا أن نَعِدَ الآخرين بأي شيء حتى لو كنا غير قادرين على تحقيقه. ( )

◂ أجب: ماذا يحدث إذا لم نلتزم بوعودنا مع الآخرين؟ ....

ثالثًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية من نص «بناة المجد»، ثم أجب:

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

◂ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١) معنى (الجَوَارِي): .... (الطيور – السحب – السفن – الغيوم)

٢) مضاد (مناله): .... (تحطيمه – تضييعه – إضعافه – إفساده)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ الأبيات عن إنجازات الإنسان في البحر والفضاء. ( )

٢ يصف الشاعر الطبيعة فقط دون الإنسان. ( )

◂ استخرج من الأبيات: كلمتين لهما نهاية متماثلة: ....

رابعًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو الهمة العالية يُحقِّق أهدافه مهما كانت الصعوبات، ولا يعرف طريق الكسل أو التراجع؛ لأن العزيمة والإصرار طريق النجاح والتميز في الحياة.

◂ أعرب ما يلي:

١ الهمة: .... ٢ أهدافه: ....

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

١ اسمًا من الأسماء الخمسة: ....

٢ خبرًا: .... ■ نوعه: .... ■ إعرابه: ....

خامسًا (القواعد الإملائية): اكتب ما يملى عليك:



فقرة الإملاء ص ١٧

....

....

....

....

سادسًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

بالعزيمة نواجه التحديات، وبالإصرار نبلغ الغايات.

....

بالعزيمة نواجه التحديات، وبالإصرار نبلغ الغايات.

....

فقرات الاستماع والإملاء

الاختبار ١



فقرة الاستماع

الإصرار هو السر الذي يميز الناجحين. قد تفشل مرة أو مرتين، ولكن الإصرار يعيدك لتجرب مرة ثالثة. الإنسان الذي يستسلم سريعًا لن يعرف طعم النجاح أبدًا؛ فكل تجربة، مهما كانت نتيجتها، تُقرِّبك خطوة من حلمك؛ لأن الإصرار لا يعني العناد، بل يعني المثابرة مع التعلم من الأخطاء. عندما تواجه صعوبة، تذكَّر أن كل تحدٍّ فرصة للنمو وليس عائقًا، ومن يُصِرّ على هدفه يجد في النهاية الطريق الذي يؤدي إليه، مهما كان طويلًا أو صعبًا.



فقرة الإملاء

البيئةُ بيتنا الكبير، فيها نعيش ونتنفس الهواءَ النقي ويجب علينا أن نحافظ عليها من التلوُّث، فمن يترك النفايات في الشوارع يجلب الأذى لنفسه وللآخرين، فاحترام البيئة دليل على وعي الإنسان ونُبله.

الاختبار ٢



فقرة الاستماع

التعاون يجعل العمل أسهل ويقرب الناس من بعضهم، عندما يعمل الأفراد بروح الفريق تتضاعف النتائج وتنتشر المحبة؛ في المدرسة عندما يساعد الطلاب بعضهم يشعر الجميع بالنجاح المشترك. والتعاون لا يقتصر على العمل فقط، بل يمتد إلى مساعدة الآخرين في الحياة اليومية؛ فبكلمة طيبة أو نصيحة صادقة يمكنك أن تكون سببًا في سعادة غيرك، وكل مجتمع يقوم على التعاون هو مجتمع قوي ومتطور.



فقرة الإملاء

الأمُّ رمزُ العطاء والحنان، تبذل جهدها في رعاية أبنائها. سألتُ أمي عن سرِّ قُوَّتِها فقالت: بالحب والصبر أواجه الحياة. علينا أن نُكرم أمهاتنا ونَبَرَّ بهن دائمًا.

الاختبار ٣



فقرة الاستماع

الأمانة صفة يحبها الجميع وتدل على صدق الإنسان وإخلاصه، الشخص الأمين يحافظ على ما استؤمن عليه، سواء كان مالًا أو سرًّا أو عملًا. الأمانة تجعل الناس يثقون بك ويطمئنون لتعاملك، وهي ليست فقط في حفظ الأشياء، بل في أداء الواجبات بإخلاص أيضًا، كل من يؤدي عمله بأمانة يرفع مكانته بين الناس ويكسب رضا الله.



فقرة الإملاء

كل إنسانٍ مسئول عن عمله وأفعاله؛ فمن أدَّى واجبه بإخلاص نال تقدير الجميع؛ فالمسئولية أمانة عظيمة تتطلَّب الصدق والإخلاص في الأداء.

الاختبار ٤



فقرة الاستماع

الشجاعة ليست غياب الخوف، بل هي القدرة على مواجهته، والشخص الشجاع لا يتسرع، بل يفكر ويتصرف بحكمة. عندما نواجه موقفًا صعبًا نحتاج إلى شجاعة داخلية تدفعنا لاتخاذ القرار الصحيح. الشجاعة لا تعني القوة الجسدية فقط، بل القوة النفسية أيضًا. فقول الحقيقة، ومساعدة الضعيف، والاعتذار عن الخطأ، كلها أفعال تحتاج إلى شجاعة حقيقية.



فقرة الإملاء

بالعلمِ تُبنَى الأُمَمُ وتُرفعُ رايةُ التقدُّم. العلماء فئةٌ عظيمة تقدِّم للبشرية اختراعاتٍ نافعة؛ فلنكن طلابَ علمٍ نافعٍ نرفع به أوطاننا إلى القِمَّة.

الاختبار ٥





فقرة الإملاء

التفاؤل يُنيرُ الطريق أمامنا، ويمنحنا الأمل والقوة. لا تيأس مهما واجهت من صعوبات، فبعد العسر يسر. ابذل جهدك، وتوكّل على الله في كل أمرٍ.

الاختبار ١

أولًا: الاستماع

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◀ تخير: المثابرة على تحقيق الهدف

◀ أكمل: طعم النجاح

ثالثًا: القراءة

(أ) النص المقرر:

◀ استخرج: ① التف ② الحيرة ③ لهفة

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◀ أجب: أن يكتشف التلاميذ أثر الكلمة الطيبة في مشاعر الناس.

(ب) القراءة المتحررة:

◀ اختر: ① يدل على ② إهمال

◀ أكمل: ① دفاترهم ② التنظيم

◀ أجب: من خلال تنظيمه.

رابعًا: النصوص

(أ) النص الشعري المقرر:

◀ اختر: كفاحًا

◀ استخرج: (جمالًا - نضالًا) - تعطيان جرسًا موسيقيًا جميلًا.

◀ أجب: يفخر بكل إنسان يتحمل مسئولية إعمار الأرض، ويسعى بجد واجتهاد لجعلها أكثر ازدهارًا وجمالًا.

(ب) النص الشعري المتحرر:

◀ اختر: ① بذلوا ② غايات ③ المجد ④ «سيبني المجد أقوام» ⑤ أقدام وإقدام

◀ أكمل: الخيل في سبق

◀ اكتب: ① رجال في الوفا صدقوا لهم في الصبر أقدام

خامسًا: القواعد النحوية

◀ استخرج: ① كماء النهر ② وقتًا

◀ اختر: ① الياء ② مبتدأ ثان

◀ أعرب: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة.

سادسًا: الإملاء

◀ اختر: (طمأنينة - ! - .)

الاختبار ٢

أولًا: الاستماع

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◀ تخير: قويًّا

◀ أكمل: أسهل

ثالثًا: القراءة

(أ) النص المقرر:

◀ استخرج: ① السكينة ② الخضراء ③ أغصان

◀ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◀ أجب: شاع جوٌّ من الهدوء والسكينة في الفصل.

(ب) القراءة المتحررة:

◀ اختر: ① أهدافك ② التحدي

◀ أكمل: ① بانتظام - التحديات ② الصبر والعمل

◀ أجب: العمل وبذل الجهد، وعدم الخوف من التحديات، والصبر.

رابعًا: النصوص

(أ) النص الشعري المقرر:

◀ اختر: السفن

◀ استخرج: «فسارت فوق لُجّته جبالًا»

◀ أجب: أنَّ من مظاهر الحضارة وإعمار الأرض التي يقيمها الإنسان المنشآت الشامخة التي تفوق الجبال في قوتها وثباتها، ومن المظاهر أيضًا السفن العملاقة التي تجوب البحار، وتشبه الجبال في ضخامتها.

(ب) النص الشعري المتحرر:

◀ اختر: ① الحصول عليه ② بناة المجد ③ العسل المصفى

◀ أجب: ① حثّ الأبناء على تحمل الصعاب في سبيل تحقيق المجد، والاقتداء بمَن صنعوا المجد قبلنا والفخر بهم.
② المجد لذيذ كالعسل الذي يحبه كل الناس؛ لكن الحصول عليه يحتاج صبرًا وتعبًا. (إجابة مقترحة)

خامسًا: القواعد النحوية

◂ استخرج: ① القدوة ② الصبر
◂ اختر: ① مفرد ② مبتدأ ثانٍ
◂ أعرب: مبتدأ أول مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

سادسًا: الإملاء

◂ اختر:

التصويب		
مليئة	بمئات	نشأت

الاختبار ٣

أولًا: الاستماع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ تخير: الصدق والإخلاص
◂ أكمل: أداء الواجبات بإخلاص

ثالثًا: القراءة

(أ) النص المقرر:

◂ استخرج: ① شاع ② السكينة ③ الكلمات
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: ترى أنها قوة قادرة على تغيير العالم.

(ب) القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① أهدافًا ② يهتم
③ التلميذ ـ التلاميذ
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أكمل: يتعلم من أخطائه.
◂ أجب: التنظيم (إجابة مقترحة)

رابعًا: النصوص

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① الطائرات ② ممكنًا
◂ أكمل: فخر الشاعر بكل مَن صنع المجد، ويدل أيضًا على التعاون.
◂ أجب: أصبح الفضاء ممرًا للطائرات التي تُحلِّق فوق السحاب، وأصبحت البشرية تنعم برفاهية غير مسبوقة؛ إذ أصبح المستحيل ممكنًا.

(ب) النص الشعري المتحرر:

◂ اختر: ① الهوان ② الأولى والثالثة
◂ أكمل: النجوم
◂ أجب: الجد والاجتهاد والطموح والتضحية والإصرار

خامسًا: القواعد النحوية

◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
◂ استخرج: ① أخيه
② تُظهر معادن الرجال ▪ جملة فعلية ▪ (تُظهر) فعل مضارع، والفاعل (الرابط) ضمير مستتر تقديره (هي)، (معادن) مفعول به، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (الصداقة).

الاختبار ٤

أولًا: الاستماع

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ تخير: مواجهة
◂ أكمل: الخوف

ثالثًا: القراءة

(أ) النص المقرر:

◂ استخرج: ① أعذار ② يثقون
◂ أكمل: ① تكون مسئولًا ② تحمل المسئولية
◂ أجب: أن تتحمل نتائج أفعالك، وتقوم بواجباتك دون تأخير أو اعتذار.

(ب) القراءة المتحررة:

◂ استخرج: ① بادر ② عناية ③ لوحات
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: بسبب جهده الذي بذله في مساعدتهم.

رابعًا: النصوص

(أ) النص الشعري المقرر:

◂ اختر: ① كسونا ② الفخر
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ استخرج: بناة مجد

(ب) النص الشعري المتحرر:

- اختر: (١) ترتفع
- أكمل: العطر والورد.
- أجب: بصدق الفعل والعهد.

خامسًا: القواعد النحوية

- أعرب: (١) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- استخرج: (١) ذو
(٢) جديرة ▪ مفرد ▪ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.



الاختبار ٥

ثانيًا: القراءة

- اختر: (١) قدّم (٢) خالف
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- أجب: سنفقد ثقة الآخرين بنا.

ثالثًا: النص الشعري

- اختر: (١) السفن (٢) تضييعه
- ضع علامة (✓) أو (✗): (١) ✓ (٢) ✗
- استخرج: جبالًا – محالًا

رابعًا: القواعد النحوية

- أعرب: (١) مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٢) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- استخرج: (١) ذو
(٢) يحقق أهدافه ▪ جملة فعلية ▪ (يحقق) فعل مضارع، والفاعل (الرابط) ضمير مستتر تقديره (هو)، (أهدافه) مفعول به، والجملة الفعلية في محل رفع خبر المبتدأ (ذو).

اختبارات شهر نوفمبر





النموذج الأول

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) تناول النص حوارًا حقيقيًّا بين شخصين. ( )

(٢) الحرية والمسئولية مرتبطتان دائمًا. ( )

◄ أكمل: الحرية والمسئولية ينشئان ....

◄ أجب: «كلما زادت الحرية زادت معها المسئولية»، ما رأيك؟ ولماذا؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها مع زملائك إلى حديقة الحيوان، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة، مراعيًا عناصر التقرير.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

هل تعرفون من هو التلميذ الناجح؟ هو ذلك التلميذ الذي يضع أهدافًا صغيرة ويسعى لتحقيقها، ولا يشعر باليأس إذا واجهته صعوبات، ويتعلم من أخطائه، ويحاول مرات عديدة حتى يحقق هدفه، ويبذُل قصارى جهده في كل ما يقوم به، ويهتم بتطوير نفسه باستمرار، فكن واحدًا من هؤلاء التلاميذ.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

(١) مرادف (غايات): .... (٢) مضاد (يهمل): .... (٣) مفردًا وجمعه: ....، ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) النجاح يعني فقط الحصول على الدرجات النهائية. ( )

(٢) تحديد الأهداف وتقسيمها من صفات الناجحين. ( )

◄ أكمل: إذا أخطأ الناجح فإنه ....

◄ أجب: اذكر صفة أخرى للناجحين غير الواردة في الفقرة. ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

بُنَـــاةُ الْمَجْدِ أَبْطَـــالُ   لَهُمْ فِي الْقَلْبِ إِجْلَالُ
فَكَـمْ بَذَلُوا لَنَـا نَفْسًا   وَكَـمْ ضَحَّوْا وَمَا قَالُوا
رِجَـــالٌ مِثْـلُ أَنْجُمِنَـا   أَعَـــــانُونَا وَمَا زَالُـوا
بُنَـاةُ الْمَجْدِ يَـا وَلَـدِي   لَهُـمْ سَـعْـيٌ وَآمَـالُ

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:** معنى (بذلوا): .... (قدموا – نصحوا – أعادوا – عاونوا)

◄ **أكمل:** شبَّه الشاعربناة المجد بـ ....

◄ **أجب:** ما صفات بناة المجد، كما وردت في الأبيات؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

الوقت كماء النهر، إذا مرَّ لا يعود، وذو العقل يحافظ على وقته من الضياع، ويخصص وقتًا للدراسة، ووقتًا للعب، ووقتًا لمساعدة الآخرين. اهتمامك بوقتك هو دليل على حكمتك وتقديرك للحياة.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) خبرًا شبه جملة: .... (٢) اسمًا نكرة: .... (٣) اسمًا معرفة: ....

◄ **اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) (الآخرين) مضاف إليه مجروربـ: .... (الكسرة – الفتحة – الياء)

(٢) كلمة (هو) موقعها الإعرابي: .... (مبتدأ أول – مبتدأ ثانٍ – خبر)

◄ **أعرب:** (ذو): ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

يا بُنيّ، فكِّر في عواقب كل اختيار.   يا بُنيّ، فكِّر في عواقب كل اختيار.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ما أجمل أن نعيش في (طمأنينة – طمئنينة – طمؤنينة) وسلام (؟ – ! – ،) وأن تسود المودة ويسعد الناس، فلنعمل معًا لننشرالأمن والمؤاخاة بين الجميع (، – . – ؟)



النموذج الثاني

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

① لعب يوسف بالكرة في النادي الرياضي. ( )

② اعتذر يوسف لجيرانه ووعدهم بإصلاح النافذة. ( )

◄ أجب: ما الدرس الذي تعلمه يوسف في نهاية القصة؟ ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة أقامتها المدرسة عنوانها (أنت قائد المستقبل)، في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

الكلمة الطيبة كالمطر الذي يروي الأرض وينبت الزرع؛ لأنها ذات تأثير إيجابي؛ فهي تُزيل القلق وتنشر السكينة، أما الكلمة القاسية فهي كالنار، تُسبب ألمًا وتحرق القلوب، فاختر كلماتك بعناية، واعلم أن الكلمة هي ما يبقى من آثارك، فاختر الأثر الطيب، وتذكّر أن الكلمة الطيبة يلتف حولها الناس وتجلب لهم الطمأنينة وتُرسي الخير في كل مكان.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (تثبت): .... ② مضاد (يتفرق): .... ③ مفرد (آلامًا): ....

◄ ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✘) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الكلمة الطيبة تُساعد على نشر الطمأنينة بين الناس. ( )

② الكلمات الطيبة لا يبقى أثرها. ( )

◄ أكمل: شبّه الكاتب الكلمة الطيبة بـ..

◄ أجب: بِمَ ختم الكاتب الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

نُدَوِّنُ صَفْحَةَ الْمَجْدِ بِصِدْقِ الْفِعْلِ وَالْعَهْدِ
نَبُثُّ النُّورَ وَالْبُشْرَى وَنَحْمِلُ رَايَةَ السَّعْدِ
ونُهْدِي مِصْرَنَا نَصْرًا كَمِثْلِ العِطْرِ وَالْوَرْدِ
فَتَعْلُو بَيْنَ نَجْمَاتٍ فَمِصْرُ كَجَنَّةِ الْخُلْدِ

◄ اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى (نُدوِّن): .... (نصنع – نكتب – نفهم – نوضح)

◄ أكمل: شبه الشاعر النصر الذي يهديه لمصر بـ........................ ، ....

◄ أجب: كيف يكتب المصريون المجد حسب رأي الشاعر؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

عمرو ذو أخلاق حميدة؛ فهو يستمع نصيحة إخوته، ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب، وهو أب محب وقدوة لأبنائه، ويحبه الجميع لأخلاقه العالية.

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا من الأسماء الخمسة: .... ■ علامة إعرابه: ....

② خبرًا جملة: .... ■ وآخر مفردًا: ....

③ مفعولًا به: .... ■ علامة نصبه: ....

◄ اجعل الكلمة الملونة تُعرَب بالحركات: لا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب. ....

◄ أعرب: ① أخلاق: .... ② أب: ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحرية تعني المسئولية. الحرية تعني المسئولية.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك:

....

....

....



النموذج الثالث

(نص الاستماع ص٧٤)

أولًا: (الاستماع) استمع، ثم أجب:

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام ما يلي:

(١) تحدَّث الكاتب عن أسباب الحروب. ( )

(٢) الكلمات الطيبة لها تأثير عظيم. ( )

◄ أكمل: إذا أردنا نشر السلام، فعلينا أن نبدأ بـ .... وألا ....

ثانيًا: (التعبير) اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان «كيف تصبح شخصًا مسئولًا» في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة مراعيًا عناصر التقرير.

....

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ الفقرة التالية:

كانت كلمات مدربي تتردد في أذني حين رفعت كأس البطولة، قال لي أمس: ستواجه غدًا أفضل لاعب في البطولة، وأعلم أنك ترغب في تحقيق الفوز؛ فقد تدربتَ جيدًا، ومنذ البداية قد جعَلْنَا الفوز بالكأس أهم أهدافنا، ووضعنا خطة واضحة وجدولًا للتدريب؛ لذلك أتوقع أن نفوز غدًا، وهذه هي ضوابط النصر. كل ما أطلبه منك غدًا هو أن تتحلى بروح النضال والإصرار لإنجاز المهمة وتحقيق الفوز.

◄ اختر المعنى المناسب مما بين القوسين:

(١) (ترغب في): .... (تستطيع - تريد - تشعر - تتوقع)

(٢) (النضال): .... (الكفاح - الغضب - الشجاعة - التسرع)

◄ ضع علامة (✔) أو علامة (✘) أمام العبارة التالية:

(١) كان للمدرب دور مهم في تحقيق الفوز. ( )

(٢) الفوز بالكأس كان قبل نصائح المدرب. ( )

◄ أجب: ما أسباب نجاح اللاعب كما فهمت من الفقرة؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية:

شَبَابُ النِّيلِ فُرْسَانُ ... لَهُمْ عَزْمٌ وَإِيمَانُ
شَبَابٌ لِلْعُلَا بَذَلُوا ... وَمَا خَافُوا وَمَا خَانُوا
شَبَابٌ بَادَرُوا دَوْمًا ... هُمُ لِلْمَجْدِ عُنْوَانُ
هُمُ كَالنُّورِ لِلدُّنْيَا ... رِجَالٌ حَيْثُمَا كَانُوا

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) مرادف (بذلوا): .... (عاشوا – قدَّموا – حققوا – صنعوا)

(٢) في البيت الأخير يُشبِّه الشاعر شباب مصر بـ .... (الدنيا – النور – المجد – عنوان)

◄ **هاتِ من الأبيات:** كلمتين لهما النهاية نفسها. .... ، ....

◄ **أجب:** بم وصف الشاعر شباب مصر في البيت الثالث؟ ....

خامسًا: (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

ذو الحكمة يدير وقته وفق خطة واضحة، وخلال مراحل العمل يقيِّم مدى نجاح هذه الخطة، وبعد كل تقييم يعدِّل خطته؛ لأنه يعلم أن حسن إدارة الوقت من صفات الناجحين.

◄ **استخرج من الفقرة ما يلي:**

(١) اسمًا نكرة: .... (٢) اسمًا معرفة: .... ▪ نوعه: ....

(٣) خبرًا: .... ▪ نوعه: .... (٤) نعتًا: ....

◄ **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:**

(١) كلمة (ذو): .... (مبتدأ – خبر – فاعل)

(٢) (صفات): اسم مجرور، وعلامة جره .... (الكسرة – الفتحة – الألف)

◄ **أكمل باسم من الأسماء الخمسة:** نطق .... بالحق.

◄ **أعرب:** (الناجحين): ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

إدارة الوقت من صفات الناجحين. ....

إدارة الوقت من صفات الناجحين. ....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء ص٧٤)

....

....

....



نصوص الاستماع والإملاء لاختبارات شهر نوفمبر

النموذج الأول

في حوار خيالي تحدَّثَت الحرية إلى المسئولية، وقالت: «أعِدُكِ يا صديقتي أن نكون معًا دائمًا؛ لأنه لا وجود للحرية من دون ضوابط المسئولية». فردت المسئولية في عجالة، وقالت: «لا تقلقي يا رفيقتي، سنظل نتعاون؛ لننشئ معًا أشخاصًا أحرارًا مسئولين؛ فالحُرُّ دائمًا مسئول؛ لذلك قالوا: كلما زادت الحرية زادت معها المسئولية».

النموذج الثاني

الاستماع: كان يوسف يلعب بالكرة في الحديقة، وفجأة قذفها بعيدًا، فكسرت نافذة الجيران، شعر يوسف بالخوف، لكنه تذكر كلمات أمه عن المسئولية، لم يبحث عن أعذار، بل بادَرَ إلى الاعتذار لجيرانه، ووعدهم بإصلاح النافذة. تقبَّل الجيران اعتذار يوسف. تعلَّم يوسف يومها أن الشجاعة الحقيقية تكمن في تحمل نتائج أفعالنا.

الإملاء: كانت سماح تحب الرسم منذ طفولتها، فاجتهدت وتدربت، فظلت تخصص ساعة يوميًّا للرسم ومتابعة مقاطع تعليمية، وبعد عام من المثابرة، أبهرت الجميع في معرض مدرستها، وأصبحت فنانة مشهورة.

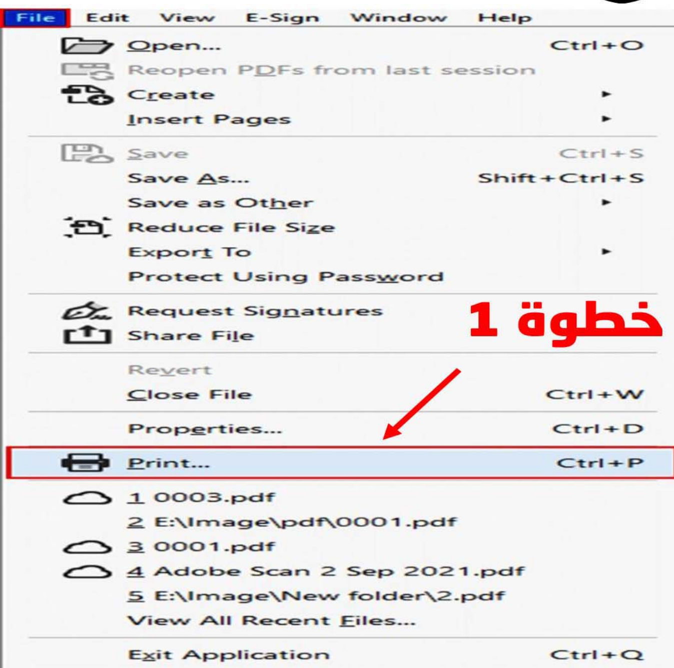
النموذج الثالث

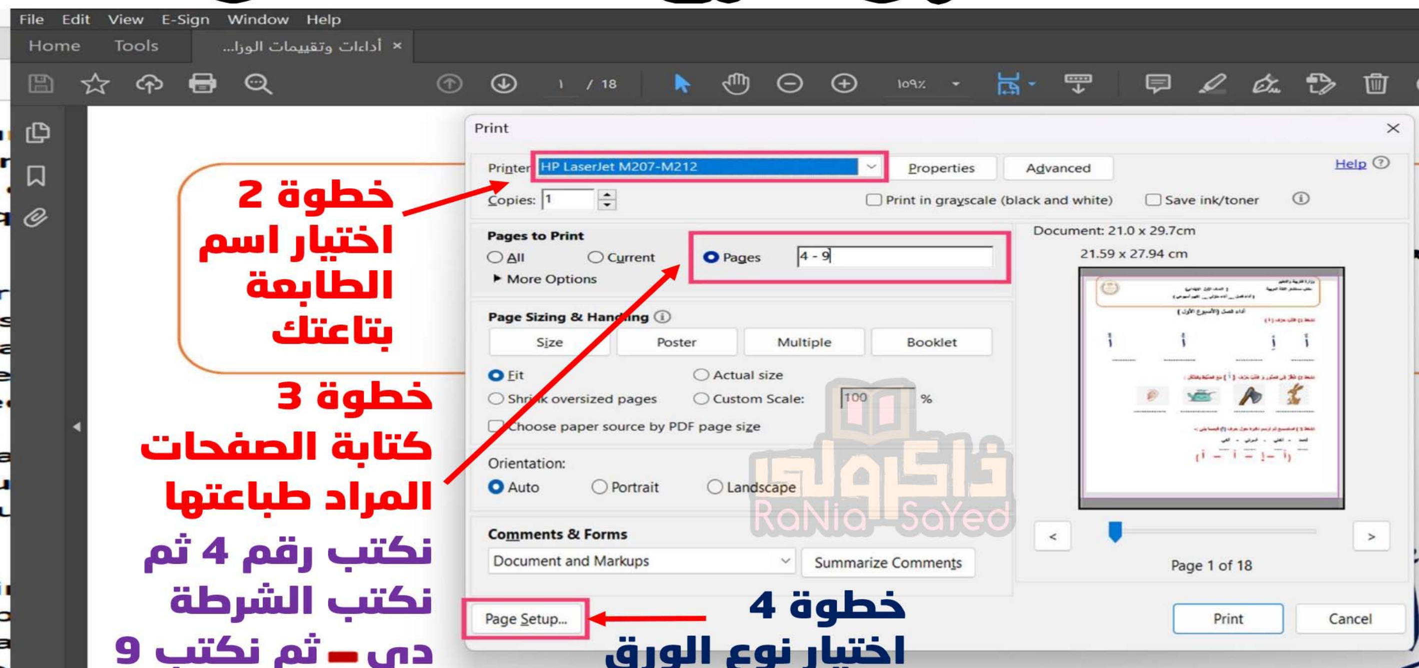
الاستماع: إذا أردت أن تنشر السلام، فابدأ بنفسك، ولا تجعل الخلافات الصغيرة تتراكم حتى تُصبح جبلًا يصعب إزالتها. بادر بحل المشكلات، وتحدث إلى الآخرين بكلمات طيبة تُرسي السكينة، وتذكَّر أن نشر السلام بين الناس هو الطريق الوحيد إلى الطمأنينة والحياة السعيدة.

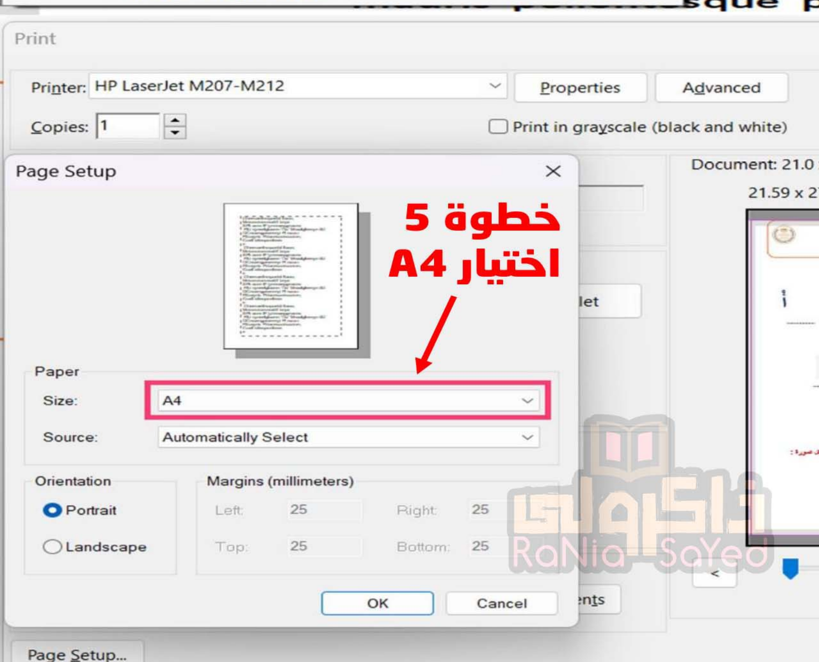
الإملاء: لكي نتخذ قرارات جيدة، يجب أن نفكر بهدوء ونختار الأفضل. من المهم أن نستشير من لديهم خبرة؛ فالتعلم من الأخطاء السابقة يساعدنا على عدم تكرارها، كما أن الثقة بالنفس تمنحنا الشجاعة، وتجعلنا نتحسن في كل مرة.

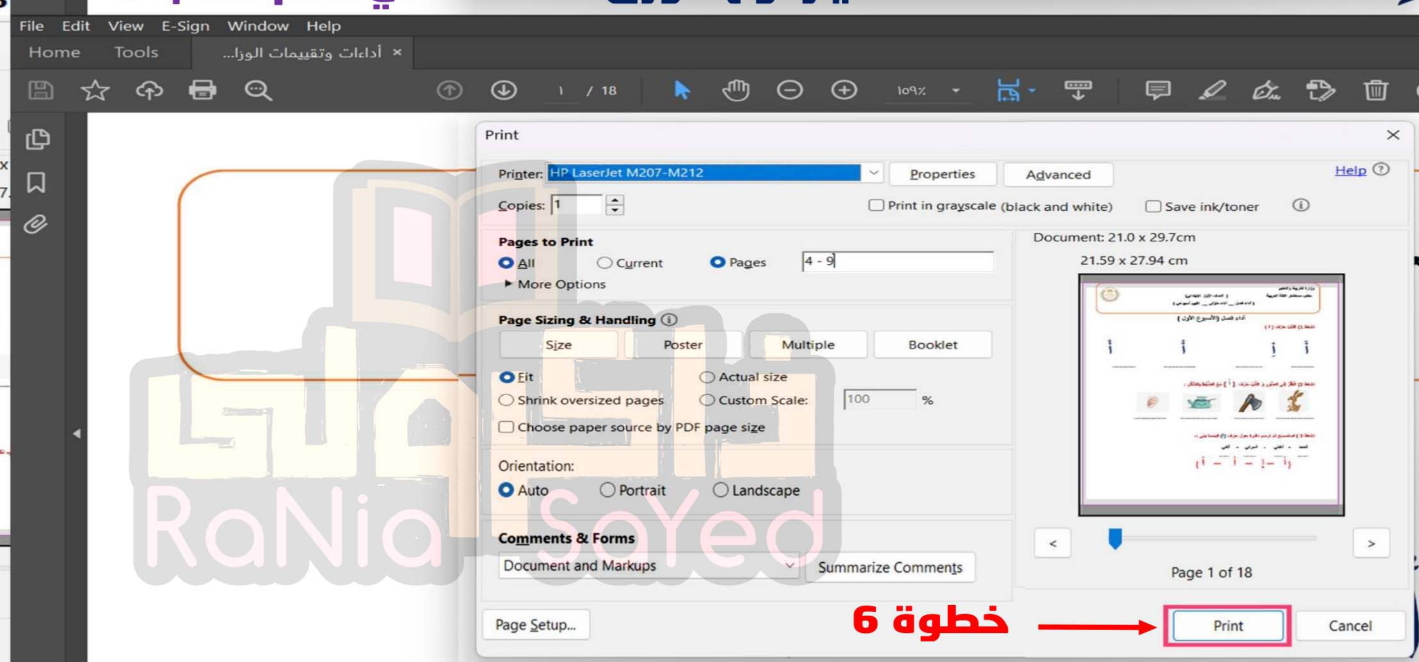
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









نمـوذج 1

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - النجاح مقتصر على العلماء والمشاهير فقط. ( )

٢ - النجاح رحلة شخصية تبدأ بالإيمان بالذات. ( )

(ب) كيف تكون ناجحًا كما فهمت من الفقرة؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

«اكتُب تقريرًا عن رحلة مدرسية قمت بها إلى القرية الذكية، مراعيًا عناصر كتابة التقرير».

....

....

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس "سر القوة والنجاح": اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«هَلْ عَلِمْتَ الْآنَ لِمَاذَا الْمَسْئُولِيَّةُ مُهِمَّةٌ؟

لِأَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَجْعَلُ مِنْكَ شَخْصًا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ، وَتَمْنَحُكَ احْتِرَامَ الْآخَرِينَ، وَتَبُثُّ الثِّقَةَ بِكَ فِي نُفُوسِ مَنْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ، وَتُسَاعِدُكَ عَلَى تَحْقِيقِ غَايَاتِكَ، وَحِينَ تَكُونُ مَسْئُولًا، فَإِنَّكَ تُصْبِحُ قَائِدًا لِحَيَاتِكَ، وَتُصْبِحُ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى مُوَاجَهَةِ التَّحَدِّيَاتِ وَتَحْقِيقِ النَّجَاحِ. فَكُنْ مَسْئُولًا تَكُنْ نَاجِحًا».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- معنى «تبث»: ....

٢- مفرد «التحديات»: ....

(ب) لماذا المسئولية مهمة كما فهمت من الفقرة؟ ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العمل الجاد من أساسيات تحقيق النجاح، ولا توجد طرق مختصرة؛ فالتفاني والاجتهاد هما ما يحققان النتائج، واعلم أن النجاح يتطلب استثمار الوقت والجهد، حيث يجب أن نكون مستعدين لتجاوز العقبات، فالناجحون يتعلمون من فشلهم ويعتبرونه فرصة جديدة للتعلم. العمل الجاد يبني الخبرة ويعزز الثقة بالنفس، مما يدفعنا نحو تحقيق الأهداف».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «يعزز»: .... ٢- مفرد «العقبات»: ....

(ب) ما العلاقة بين العمل الجاد وتحقيق النجاح؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص «بناةُ المجدِ»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

فمنا من يقيم بها قصورًا ... تفوق رواسي الأرض احتمالا
وأرسينا على الماء الجواري ... فسارت فوق لُجته جبالا
وسخَّرنا الفضاء لسابحاتٍ ... علوْن على السحاب وقد تعالى

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «سخرنا»: .... (ذللنا - أضعفنا - شكلنا - قسمنا)

٢- مفرد «رواسي»: .... (رسو - رسوة - راسية - مرساة)

(ب) «رواسي - جبال» بينهما: ....

(جـ) إلى أين وصلت الإنجازات البشرية؟ ....

السؤال الثاني: النصوص متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

إلى العزّ أهل العلم لا بَرِحت تسمو ... وترقى إلى العلياءِ رافعها العلمُ
وما العزّ كلّ العزّ إلّا لعالمٍ ... يكونُ له من علمهِ في الورى اسمُ
وما عُلماءُ الدين إلّا كواكب ... إذا غابَ نجم يبدو من بعده نجمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «ترقى»: .... (تفكر - تعلم - ترتفع - تسود)

٢- مفرد «كواكب»: .... (كوكب - موكب - مركب - راكب)

(ب) استخرج من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا: ....

(جـ) مَن صاحب العزة كما ذكر الشاعر في البيت الثاني؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«العمل شرف وكرامة للإنسانِ، ومن يعملُ بإخلاصٍ ينلْ احترامَ الجميع ويحظَ بالاحترام والتقدير، بالعملِ نبني الأوطانَ ونحققُ أحلامنا ونخدمُ مجتمعنا بكلِّ إخلاصٍ».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) صوب الخطأ فيما يلي:

١- ذا الأخلاق محبوب. ....

٢- الحديقة أزهارها جميلةً. ....

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ.

الوطن ليس ترابًا... الوطن تاريخ وحكايات مكتوبة.

- النسخ: ....

-الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نمــوذج 2

١ نص الاستماع : استمع للنص، ثم أجب:

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - النجاح الحقيقي هو نجاح جماعي. ( )

٢ - النجاح هو تحقيق الإنجازات دون مراعاة للآخرين. ( )

(ب) من هم الناجحون الحقيقيون؟ ....

٢ التعبير الكتابي:

«اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها تتناول أثر الكلمات السيئة في نفوس الآخرين، وكيف أنها تفقدنا كثيرًا من أصدقائنا بسبب حزنهم منا وطريقة تغيير أنفسنا، مراعيًا عناصر كتابة التقرير».

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس "قوة الكلمات": اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ، وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِمَاتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا».

(أ) أكمل ما يأتي:

١- معنى «محوها»: .... ٢- مضاد «السكينة»: ....

(ب) بِمَ شبهت المعلمة الكلمات الطيبة والكلمات الجارحة؟ ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«تؤثر الكلمات بشكل كبير على ثقة الأفراد بأنفسهم، فكلمات التشجيع والدعم تُعزز من الإيجابية في النفس وتُحفز الشخص على تحقيق أهدافه، بالمقابل الكلمات السلبية يمكن أن تُدمر الثقة وتقلل من الرغبة في المحاولة؛ لذلك يجب أن نكون واعين لكلماتنا عند التحدث مع الآخرين؛ لأن ما نقوله يمكن أن يؤثر بشكل عميق على مشاعرهم وإيمانهم بأنفسهم».

(أ) هات ما يأتي:

١- معنى «تحفز»: ....   ٢ - مضاد «تقلل»: ....

(ب) ما الذي تفعله الكلمات السلبية بالآخرين؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص «بناةُ المجدِ»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وكنا في الحياة بناة مجدٍ ... وقضَّينا معيشتنا نضالا

فمنا من يُقيم بها قصورًا ... تفوق رواسي الأرض احتمالا

وأرسينا على الماء الجواري ... فسارت فوق لُجته جبالا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «يقيم»: .... (يبني - يضع - يرفع - يعمل)

٢- مضاد «نضالا»: .... (إهمال - خمول - استسلام - تردد)

(ب) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا: ....

(جـ) اذكر بعض الإنجازات التي يفتخر بها الشاعر كما ورد في الأبيات. ....

السؤال الثاني: النصوص متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وقاكَ الله يا وطني ... من الآفات والمِحن

وصانك يا حِمَى الإسلا ... م من شر ومن فتن

فداؤك مهجتي أبدًا ... ولست أمُنُّ بالثمن

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «الآفات»: .... (الأمراض - الأحزان - الهموم - الشدائد)

(ب) هات من الأبيات:

١- كلمتان لهما نفس النهاية: ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا: ....

(جـ) بمَ دعا الشاعر للوطن؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«ذو الخلق الرفيع يلقى الاحترام الوفير، ويرتقي بنفسه وأهله ووطنه، فهو الصورة الحسنة لمن أراد الاقتداء به، وهو القادر على إشاعة الود والمحبة بين الناس».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

١- الشمس .... (خبر جملة اسمية)

٢- قابلتُ .... العلم الواسع. (اسم من الأسماء الخمسة)

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ.

إذا شاورت العاقل صار عقله لك.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نمـوذج 3

١ نص الاستماع: استمع للنص ، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الناجحون...............

(يستسلموا دائمًا - يرفضون الاستسلام - يرفضون تكرار المحاولة - لا يقعون في أخطاء)

٢- الناجح الحقيقي يرى .... درسًا سليمًا. (الفشل - الكسل - الخذلان - التوتر)

(ب) اذكر صفات الناجح الحقيقي كما فهمتها من الفقرة. ....

٢ التعبير الكتابي:

«اكتب تقريرًا تتحدث فيه عن زيارتك أنت وزملاؤك لدار للمسنين لمساعدتهم ولتخفيف ما يشعرون به من آلام بسبب كبر السن، مراعيًا عناصر كتابة التقرير».

....

....

٣ القراءة: اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول: من درس "قوة الكلمات": اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«أَشَارَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِمَرْيَمَ؛ فَمَدَّتْ يَدَهَا بِبُطْءٍ إِلَى صُنْدُوقِ التَّجْرِبَةِ وَأَخْرَجَتْ وَرَقَةً، ثُمَّ نَطَقَتْ كَلِمَةَ: (سَلَام)، ابْتَسَمَتْ وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَأَخَذَتْ نَفَسًا عَمِيقًا، ثُمَّ قَالَتْ: «أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ وَالْهُدُوءِ: كَأَنَّنِي أَرَى الْحَمَامَ الْأَبْيَضَ يَطِيرُ فِي السَّمَاءِ حَامِلًا أَغْصَانَ الزَّيْتُونِ الْخَضْرَاءَ، وَكَأَنَّنِي أَرَى الْجَمِيعَ يَعِيشُونَ مَعًا فِي أَمَانٍ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «أحسُّ»: .... ٢- مفرد «غصن»: ....

(ب) ماذا رأت مريم بعدما أخذت الورقة؟ ....

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى: اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«التحفيز الذاتي هو أحد أسرار النجاح الأكثر أهمية، فيجب أن نكون قادرين على تحفيز أنفسنا لتحقيق الأهداف، خاصةً في الأوقات الصعبة، ويمكن تحقيق ذلك من خلال تحديد الأسباب التي تدفعنا للعمل، مثل الرغبة في تطوير الذات أو تحقيق أحلامنا، فالناجحون يستفيدون من تقنيات التحفيز، مثل تصور النجاح وكتابة الأهداف، للحفاظ على الدافع العالي والتوجه نحو تحقيق الأهداف بثقة وإيجابية».

(أ) هات ما يأتي:

١- مضاد «إيجابية»: .... ٢- مفرد «الأهداف»: ....

(ب) كيف يمكن تحقيق الأهداف؟ ....

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص «بناةُ المجدِ»: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

وأرسينا على الماء الجواري ... فسارت فوق لُجته جبالا

وسخرنا الفضاء لسابحاتٍ ... علوْن على السحاب وقد تعالى

فعاش الناس منا في نعيم ... وكان مناله قبلًا محالا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «علوْن»: .... (ارتفعن - تفوقن - تقدمن - تتطورن)

٢- مفرد «الجواري»: .... (الجاري - الجوار - الجارية - الجور)

(ب) استخرج من الفقرة كلمتين لهما نفس النهاية: ....

(جـ) بمَ وصف الشاعر السفن؟ ....

السؤال الثاني: النصوص متحرر المحتوى: اقرأ الأبيات، ثم أجب:

طلب العلا فنال فوق المطلب ... في عزم غلاب وهمةٍ أغلب

وسما بما أوفت له آباؤه ... ولرُبّ سام للعلاء بلا أب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «همة»: .... (عزم - عزة - عفة - صحة)

٢- مضاد «العلا»: .... (القبح - الذل - الضعف - الضيق)

(ب) استخرج كلمتين لهما نفس النهاية: ....

(جـ) ما نتيجة طلب العلا؟ ....

٥ القواعد النحوية: اقرأ الفقرة، ثم أجبْ:

«نهر النيل هو شَرْيان الحياة في مصر، فهو يمد الناس بالماء الذي يروي الزرع ويُنعش الأرض، وعلى ضفتيه تنمو الخضرة وتزدهر القرى والمدن. يحمل الخير لأبنائه، ويمنحهم الغذاء والاستقرار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) ضع كلمة «ذو» في جملتين من عندك. ....

٦ الخط العربي:

- اكتب الجملة التالية بخطي الرقعة والنسخ.

لا تكن ليِّنًا فتُعصر، ولا صُلبًا فتُكسَر.

- النسخ: ....

- الرقعة: ....

٧ الإملاء:

- اكتب ما يملى عليك.

....

....

....

نمـوذج 1

١ نص الاستماع:

(أ) ١- ✗.   ٢- ✓.

(ب) ضع هدفًا إيجابيًّا، وثق بقدرتك، وستجد أنك تسير بالفعل في طريق الناجحين.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

السؤال الأول: من درس (سر القوة والنجاح):

(أ) ١- تنشر.   ٢- التحدي.

(ب) المسئولية تجعل الشخص يُعتمد عليه، جديرًا بالثقة، وتمنحه احترام الآخرين وثقتهم وتساعده في تحقيق أهدافه، وتجعله قائدًا لحياته.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- يدعم ويقوي.   ٢- العقبة.

(ب) العمل الجاد من أساسيات تحقيق النجاح؛ فالتفاني والاجتهاد هما ما يحققان النتائج، واعلم أن النجاح يتطلب استثمار الوقت والجهد.

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص (بناةُ المجدِ):

(أ) ١- ذللنا.   ٢- راسية.

(ب) ترادف، يوضح المعنى ويؤكده.

(جـ) وصلت للفضاء، حتى أصبح ممرًّا للطائرات التي تحلق فوق السحاب.

السؤال الثاني: النصوص متحررة المحتوى:

(أ) ١- ترتفع. ٢- كوكب.

(ب) وما عُلماءُ الدين إلّا كواكبٌ.

(جـ) عالم له في الورى من علمه اسم.

٥ القواعد النحوية:

(أ) شرفٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

العمل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

الأوطان: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ١- ذو. ٢- جميلةٌ.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نموذج 2

١ نص الاستماع:

(أ) ١- ✓. ٢- ✗.

(ب) هم من يحققون أهدافهم دون الإضرار بالآخرين أو التكبر عليهم.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

السؤال الأول: من درس (قوة الكلمات):

(أ) ١- إزالتها. ٢- القلق.

(ب) الكلمات الطيبة تنمو وتزهر، الكلمات الجارحة تترك آثارًا يصعب محوها.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- تشجع. ٢- تزيد.

(ب) تُدمر الثقة وتقلل من الرغبة في المحاولة.

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص (بناةُ المجدِ):

(أ) ١- يبني. ٢- استسلام.

(ب) فسارت فوق لُجته جبالا.

(جـ) بناء بعض المنشآت العالية كالجبال، والسفن العملاقة التي تسير في البحار.

السؤال الثاني: النصوص متحررة المحتوى:

(أ) - الأمراض.

(ب) ١- المحن - فتن. ٢- وصانك يا حمى الإسلام.

(جـ) دعا بأن يحفظه الله من الأمراض والمحن.

٥ القواعد النحوية:

(أ) ذو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

الاحترام: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إشاعة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- نورها ساطع. ٢- ذا.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

نموذج 3

١ نص الاستماع:

(أ) ١- يرفضون الاستسلام. ٢- الفشل.

(ب) هم أشخاص يواجهون الصعوبات، ويقعون أحيانًا في أخطاء، ولكنهم يرفضون الاستسلام.

٢ التعبير الكتابي:

أجب بنفسك.

٣ القراءة:

السؤال الأول: من درس (قوة الكلمات):

(أ) ١- أشعر. ٢- أغصان.

(ب) رأت الحمام الأبيض يطير في السماء حاملًا أغصان الزيتون الخضراء، كأنها ترى الجميع يعيشون معًا في سلام.

السؤال الثاني: القراءة متحررة المحتوى:

(أ) ١- سلبية. ٢- الهدف.

(ب) من خلال تحفيز أنفسنا بتحديد الأسباب التي تدفعنا للعمل، مثل الرغبة في تطوير الذات أو تحقيق أحلامنا.

٤ النصوص الشعرية:

السؤال الأول: من نص (بناةُ المجدِ):

(أ) ١- ارتفعن. ٢- الجارية.

(ب) جبالًا - محالًا.

(جـ) تشبه الجبال فوق الماء لشدة ارتفاعها.

السؤال الثاني: النصوص متحررة المحتوى:

(أ) ١- عزم. ٢- الذل.

(ب) المطلب - أغلب. (جـ) نال فوق ما يطلبه ويتمناه.

٥ القواعد النحوية:

(أ) الماء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

الخير: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ذو الخلق الكريم رفيع المنزلة. - قابلتُ في المؤتمر رجلًا ذا علمٍ واسعٍ.

٦ الخط العربي:

أجب بنفسك.

٧ الإملاء:

أجب بنفسك.

فقرات استماع نماذج اختبارات شهر نوفمبر



نموذج (١)

«النجـاح ليـس مقتصـرًا علـى العلمـاء أو المشـاهير؛ فكل طفـل ينهـي واجباتـه، وكل شـخص يتعلـم مهـارة جديـدة هـو شـخص ناجـح، فالنجـاح رحلـة شـخصية تبـدأ بالإيمـان بالـذات؛ لذلـك تعلَّم أن تضـع لنفسـك هدفًـا إيجابيًّـا، وثِـق بقدرتـك، وسـتجد أنـك تسـير بالفعـل فـي طريـق الناجحيـن».

نموذج (٢)

«النجـاح الحقيقـي ليـس نجاحًـا فرديًّـا فقـط، بـل الناجحـون هـم مـن يحققـون أهدافهـم دون الإضـرار بالآخريـن أو التكبـر عليهـم، فالنجـاح ليـس فقـط تحقيـق الإنجـازات بـل هـو أيضًـا تـرك أثـر طيـب فـي قلـوب النـاس» .

نموذج (٣)

«مـن هـم الناجحـون؟ هـم أشـخاص يواجهـون الصعوبـات ويقعـون أحيانًـا فـي أخطـاء، ولكنهـم يرفضـون الاستسـلام. الناجـح يـرى الفشـل درسًـا ثمينًـا يُعلِّمـه كيـف ينهـض أقـوى وأكثـر ذكاءً فـي المـرة القادمـة. فتكـرار المحاولـة رغـم الفشـل يوصلنـا حتمًـا لنجـاح عظيـم».

اختبارات الأضواء على شهر نوفمبر



الاختبار 1 خاص بطلاب الأزهر

أولًا: التعبير:

- اكتُبْ تقريرًا عنْ رحلةٍ إلَى الأهرامِ، مراعيًا قواعدَ الإملاءِ والكتابةِ الصحيحةِ، وألا يزيدَ عددُ الكلماتِ على ١٥٠ كلمةً.

....

....

....

ثانيًا: القراءة، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«شَاعَ جَوٌّ مِنَ الْهُدُوءِ وَالسَّكِينَةِ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ سَمَاعِ مَشَاعِرِ مَرْيَمَ، قَطَعَ هَذَا الْهُدُوءَ صَوْتُ الْمُعَلِّمَةِ، وَهِيَ تَقُولُ: بِالتَّأْكِيدِ اكْتَشَفْتُمُ الْآنَ أَنَّ الْكَلِماتِ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَصْوَاتٍ تُقَالُ، بَلْ هِيَ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى تَغْيِيرِ الْعَالَمِ، وَهِيَ مِثْلُ الْبُذُورِ الَّتِي نَزْرَعُهَا فِي الْقُلُوبِ، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ تَنْمُو وَتُزْهِرُ، بَيْنَمَا الْكَلِمَاتُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ آثَارًا يَصْعُبُ مَحْوُهَا. احْرِصُوا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتِكُمْ بِعِنَايَةٍ؛ فالكَلِمةُ مَسئوليةٌ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ - معنَى «الطمأنينةِ»: .... ٢ - مضادَّ «عاجزةٍ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - بعدَ سماعِ مشاعرِ مريمَ شاعَ الضِّيقُ واليأسُ بينَ الطلابِ. ( )

٢ - نفهمُ مِن كلامِ المعلمةِ أن الكلمةَ سلاحٌ ذو حدَّينِ قدْ ينفعُ وقدْ يضُرُّ. ( )

(ج) وازِنْ مِن خلالِ الفقرةِ بينَ الكلمةِ الطيبةِ والكلمةِ الجارحةِ. ....

(د) بماذَا نصحَتِ المعلمةُ الطلابَ؟ ولماذَا؟ ....

ثالثًا: النصُّ الشعريُّ، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

بِـأَيْـدِيـنَـا جَـعَـلْـنَـا الْأَرْضَ رَوْضًـا ... وَأَلْـبَـسْـنَـا مَـعَـالِـمَـهَـا جَـمَـالَا
وَكُـنَّـا فِي الْحَـيَـاةِ بُـنَـاةَ مَـجْـدٍ ... وقَـضَّـيْـنـا مَـعِـيشَـتَـنَـا نِـضَـالَا
فَـمِـنَّـا مَـنْ يُـقِـيـمُ بِـهَـا قُـصُـورًا ... تَفُـــوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ اخْتِمَــالَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «جعَلْنا»: .... (زرَعْنا - حوَّلْنا - حفَرْنا - نظَّمْنا)

٢ - مفردُ «معالمَ»: .... (عالِمٌ - علامةٌ - مَعْلَم - مُعَلِّم)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- يفخرُ الشاعرُ بمَن كافَحُوا مِن أجلِ البناءِ والإعمارِ. ( )

(ج) هاتِ:

١ - منَ البيتِ الأولِ كلمتَينِ لهمَا نهايةٌ متماثلةٌ. ....

٢ - منَ البيتِ الثاني تعبيرًا مجازيًّا، واشرحه. ....

رابعًا: القواعدُ النحويةُ، اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«العملُ وسيلتُنا لتحقيقِ الرخاءِ، وعمَّالُ مصرَ لا يقصِّرونَ فِي أداءِ عملِهم رغبةً فِي نهضتِهَا، وكلٌّ منهُم ذو عزيمةٍ قويةٍ تتحدَّى الصِّعابَ، ولنْ يضيعَ اللهُ أجرَ العاملينَ؛ لذَا علَى كلٍّ منَّا إتقانُ عملِه والحرصُ علَيه».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ:

١ - اسمًا نكرةً. .... ٢ - معرفةً «عَلَم». .... ٣ - معرَّفًا بالإضافةِ. ....

٤ - اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... ٥- خبرًا، وبيِّنْ نوعَه. ....

(جـ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١ - كافأْتُ............ العلمِ. (اسمٌ منَ الأسماءِ الخمسةِ)

٢ - العزُّ فِي القناعةِ. .... (حدِّدْ نوعَ الخبرِ الواردِ بالجملةِ)

(د) اجعَلْ كلمةَ «أبٌ» فِي جملتينِ بحيثُ تكونُ اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ مرةً، وليستْ منَ الأسماءِ الخمسةِ مرةً أُخرى.

....

خامسًا: الخطُّ العربيُّ: - اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخْرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

العملُ صانعُ الأممِ المتقدمةِ.

- النَّسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سادسًا: الإملاءُ: - اكتبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

الاختبار 2



أولًا : نص الاستماع : استَمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ مَا يلِي :

١- اعتذَرَتْ لَيْلَى لسارَةَ ؛ لأنَّها شعَرَتْ بالنَّدَمِ علَى كلِماتِها. ( )

٢- لمْ تقبَلْ سارَةُ اعتذارَ لَيْلَى ، وأصرَّتْ علَى أنْ تُؤذِيَها. ( )

(ب) أجِبْ :

- مَا تأثيرُ الكلِمةِ الطيِّبةِ والكلِمةِ الجارِحةِ كمَا فهِمْتَ ؟ ....

ثانيًا : التَّعبيرُ :

اكتُبْ تقريرًا عن ندوةٍ حضَرْتَها.

....

....

....

....

ثالثًا : القِراءَة المُتحرِّرة : اقْرَأْ ، ثمَّ أجبْ :

«يُواجِهُ يوسفُ صُعُوبةً فِي تَنْظيمِ وَقْتِه ؛ ممَّا أدَّى إلَى تراكُمِ واجباتِه المَنْزِليَّةِ ، فقالَتْ له المُعلِّمةُ : أنتَ طالبٌ مُجتهِدٌ ، أثِقُ بقُدْرتِكَ علَى تجاوُزِ كُلِّ الصِّعابِ. تحمَّسَ يوسفُ وقرَّرَ أنْ يتحمَّلَ المسئوليَّةَ بجدِّيَّةٍ ، فوضَعَ جَدْولًا يَوْميًّا ، خصَّصَ فيه وَقْتًا لكُلِّ مُهِمَّةٍ ، وأنجزَ أعمالَه دونَ تأجيلٍ. لاحَظَ الجَمِيعُ تغيُّرًا كبيرًا فِي يُوسُفَ ؛ فقدْ أصبَحَ أكثرَ التِزامًا وتنظِيمًا ؛ ممَّا جعَلَه يُحقِّقُ نجاحًا لافِتًا فِي دِراستِه. تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه أنْ تكُونَ كلِماتُه دائِمًا مَصْدَرَ دَعْمٍ وإلهامٍ للآخَرينَ ، وأدرَكَ أنَّ المسئوليَّةَ هِيَ مِفتاحُ الثِّقةِ والاحتِرامِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ :

١- مُرادِفُ « تَرَاكُم » : .... (تَسارُع - تَجدُّد - تناقُص - تجمُّع)

٢- مُضادُّ « نجاحًا » : .... (كسلًا - فشلًا - ضَعفًا - تعبًا)

(ب) أكمِلْ : تعلَّمَ يُوسُفُ من مُعلِّمتِه ....

(ج) أجِبْ : مَا الصُّعُوباتُ الَّتِي واجَهَتْ يُوسُفَ ؟ وكيفَ نجَحَ فِي التغلُّبِ عليها ؟

....

رابعًا : النصُّ الشعريُّ : اقْرَأْ ، ثمَّ أجِبْ :

قُـــمْ مَــعِــي حَـــقِّـــقْ مَـــنَـــالَا ... سَـــابِـــقِ الـــدُّنْـــيَـــا نِـــضَـــالَا

قَـــلْـــبُـــنَـــا مِـــصْـــبَـــاحُ نُـــورٍ ... نَحْـــنُ لَـــمْ نَـــعْـــرِفْ مُـــحَـــالَا

منالٌ: هدفٌ.
سابِقْ: نافِسْ.
محالٌ: صعبٌ.

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ : مرادفُ كلمةِ « نضالًا » : .... (قُوَّةً - كِفاحًا - عمَلًا - عزيمةً)

(ب) استخرِجْ : تشبيهًا ....

(ج) أجِبْ : ماذَا يطلُبُ الشاعِرُ منَّا فِي البيتِ الأوَّلِ ؟ ....

(*) هذا الاختبارُ هو تقييمُ الكتابِ المدرسيِّ علَى الوحدةِ الثانيةِ.

(**) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

خامسًا: القواعدُ النحويَّةُ: اقْرَأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذو العقل الواعِي هوَ الَّذِي يعرِفُ قيمة المسئوليةِ ويُقدِّرُها؛ فالثِّقةُ جَدِيرةٌ بكلِّ شخصٍ يعرِفُ كيفَ يُنجِزُ مَهامَّه ووُعُودَه فِي وَقْتِها».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ:

١- العَقْل: .... ٢- قِيمَة: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلِي:

١- اسمًا منَ الأسماءِ الخمسةِ. .... علامةُ إعرابِه. ....

٢- خَبَرًا. .... نَوْعُه. ....

سادسًا: الخطُّ العربيُّ: - اكتُبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخْرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

يثِقُ بكَ الآخرونَ عندَما تكونُ مسئولًا.

- النَّسخُ: ....

- الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاءُ: - اكتُبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

الاختبار 3



أولًا : نص الاستماع : استَمِعْ ، ثُمَّ أجِبْ :

(أ) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - مصادفةُ العقباتِ علامةٌ للفشلِ وضرورةٌ للتوقفِ والاستسلامِ. ( )

٢ - هناكَ طرقٌ للنجاحِ تكونُ خاليةً منَ الصعابِ. ( )

(ب) قارنْ بينَ المُصِرِّ والمتردِّدِ عندَ مصادفةِ عقبةٍ مَا. ....

ثانيًا : التَّعبيرُ:

- اكتبْ تقريرًا عنْ زيارةٍ قمتَ بهَا معَ أصدقائِكَ إلَى أحدِ المستشفياتِ للاطمئنانِ علَى الأطفالِ المرضَى ومنحِهِمُ الأملَ، مراعيًا ذكْرَ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....
....
....

ثالثًا : القِراءَةُ متحررةُ المحتوَى : اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

« كلماتُنا الَّتِي ننطِقُ بهَا ليستْ مجردَ حروفٍ تُقالُ، بلْ هِيَ رسائلُ تحمِلُ معانيَ تؤثِّرُ فِي نفسِ السامعِ، وهيَ أيضًا سلاحٌ ذو حدَّينِ؛ فعندَما نقولُ كلماتٍ طيبةً مثلَ «أحسنتَ» أوْ «شكرًا» فإننا نكسِبُ وُدَّ الناسِ واحترامَهم، وعندَما نقولُ كلماتٍ جارحةً مثلَ «أنتَ فاشلٌ» أو «أنتَ ضعيفٌ» فإننا نتركُ آثارًا سيئةً لا تُنسَى، وكيْ نتجنبَ قولَ الكلماتِ الجارحةِ علَينا أنْ نختارَ كلماتِنَا بعنايةٍ ونجعَلَ حديثَنا مليئًا بالخيرِ والمحبةِ. ولنتذكَّرْ دائمًا أن الكلمةَ مثلُ السهمِ إذَا خرجَتْ لا يُمكنُ أن تعودَ، ولنجعَلْ كلماتِنَا مِفتاحًا يفتحُ قلوبَ الناسِ لا سيفًا يجرحُ مشاعرَهم».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «عنايةٍ»: .... (ملاحظةٌ - حبٌّ - اهتمامٌ - تقديرٌ)

٢ - مضادُّ «المحبةِ»: .... (القسوةُ - الظلمُ - الكراهيةُ - الحقدُ)

(ب) أكملْ مَا يأتِي:

١ - كلماتُنا الَّتِي ننطِقُ بهَا تحملُ معانيَ ....

٢ - الكلمةُ مثلُ .... إذَا خرجَتْ لا يُمكنُ أن تعودَ.

(جـ) «الكلمةُ سلاحٌ ذو حدَّينِ». مَثِّلْ لذلكَ كمَا جاءَ بالفقرةِ. ....

(د) كيفَ نتجنَّبُ قولَ الكلماتِ الجارحةِ الَّتِي تُؤذِي الآخرينَ؟

....

رابعًا : النصُّ الشعريُّ متحررُ المحتوَى : اقرأْ ، ثُمَّ أجِبْ :

إلَى المجدِ إنَّا بنُوه الكِرامْ ... إلى المجدِ إنَّا هُداةُ الأُمَمْ
نَدينُ مدَى الدَّهرِ بينَ الأنامْ ... بدينِ المعالي ودُنيا الهِمَمْ
أوائلُنا زلزلُوا الراسياتْ ... أنرقدُ نحنُ معَ الرَّاقدِينْ؟

مدى: طول.
الأنامُ: الخلقُ.
أوائلُنا: أجدادُنا.
الراسياتُ: الجبالُ.

(*) علَى وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلَى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ فقرةَ الاستماعِ، ثمَّ يطلبَ من ابنِه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

(أ) هاتِ:

١ – معنَى «هُداةٍ»: .... ٢ – مفردَ «الهِمَمِ»: ....

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

– يدعُونا الشاعرُ للسيرِ نحوَ طريقِ الشرفِ والعزةِ. ( )

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ:

١ – تعبيرًا مجازيًّا. ....

٢ – تعبيرًا يدلُّ علَى الفخرِ بمَا صنَعه الأجدادُ. ....

خامسًا: القواعدُ النحويَّةُ: اقْرَأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«العاملون مهتمُّونَ بعملِهم، وكلٌّ منهُم يبذلُ جهدَه ليكونَ منَ الناجحينَ ولدَيه أملٌ كبيرٌ في مستقبلٍ مُشرقٍ، فاحرِصْ علَى أن تكونَ مثلَهم لعلكَ تنفعُ وطنَكَ، فهُم أساسُ بناءِ الأوطانِ».

(أ) أعربْ مَا تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ مَا يلي:

١ – اسمًا نكرةً. ....

٢ – اسمًا معرفةً، وحدِّدْ نوعَه. ....

٣ – خبرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

٤ – جارًّا ومجرورًا. ....

(جـ) صوِّبْ مَا تحتَه خطٌّ:

١ – لا تقُل بفاكَ إلا الحقَّ. ....

٢ – المعلمُ بينَ الطلابِ. الخبرُ في الجملةِ السابقةِ شبهُ جملةٍ جارٍّ ومجرورٍ. ....

(د) «الرجلُ قويُّ الهِمَّةِ». .... (اجعلِ الخبرَ جملةً اسميَّةً، وغيِّرْ ما يلزمُ)

سادسًا: الخطُّ العربيُّ: – اكتبْ بخطِّ النسخِ مرةً، وبخطِّ الرُّقعةِ مرةً أُخرى محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الفشلُ أولُ خطوةٍ نحوَ النجاحِ.

– النَّسخُ: ....

– الرُّقعةُ: ....

سابعًا: الإملاءُ: – اكتبْ مَا يُملَى علَيكَ.

....

....

....

ثالثًا: فقراتُ استماعِ اختباراتِ شهرِ نوفمبر

الاختبارُ ٢: «قررتْ ليلَى أن تفعلَ الصوابَ، فاقتربتْ من سارةَ قائلةً بصدقٍ: «أنا آسفةٌ، كلماتِي كانتْ جارحةً، وأعدُكِ بأن أكونَ أكثرَ حرصًا علَى مشاعرِك». رأتْ ليلَى ابتسامةَ سارةَ التي محتْ أثرَ الألمِ وحمَلتْ معَها شعورَ التسامحِ، وأدركتْ ليلَى أن المسئوليةَ تبدأُ منْ كلماتِها، فالكلمةُ الطيبةُ قدْ تكونُ دواءً للجراحِ، بينَما الكلمةُ الجارحةُ تتركُ أثرًا عميقًا. وأصبحتْ ليلَى تختارُ كلماتِها بعنايةٍ؛ لأنها أدركتْ أن الكلماتِ قوةٌ قادرةٌ علَى بناءِ عالمٍ أجملَ».

الاختبارُ ٣: «مُصادفةُ العقباتِ في طريقِ النجاحِ ليستْ علامةً للفشلِ أو دعوةً للاسْتِسلامِ والتوقُّفِ، بلْ هيَ جزءٌ من ذلكَ الطريقِ، وفرصةٌ للتمييزِ بينَ المتردِّدِ والمُصِرِّ؛ فالمترددُ يتراجعُ ويستسلمُ، أما المُصِرُّ فإنه ذكيٌّ يُحَوِّلُ العقبةَ إلَى محطةٍ للتعلمِ ويكتشِفُ الحلَّ المناسبَ لها، ويجبُ أن نكونَ علَى يقينٍ قبلَ السيرِ للنجاحِ منْ أنهُ ليسَ هناكَ طريقٌ للنجاحِ فارغٌ من العقباتِ أو الصعابِ التي تحتاجُ إلَى صبرٍ وعزيمةٍ علَى تخطِّيها والتغلبِ عليها».

الاختبار الأول

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ١١، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الناجح ينتظر الظروف المثالية ليحسن استغلالها. (   )

٢- النجاح يحتاج إلى الجرأة وخوض التحديات. (   )

(ب) ما الذي يمنع المتردد من النجاح؟

....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن رحلة زرت فيها المتحف المصري الكبير مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....
....
....
....

ثالثًا : (القراءة) ١- من نص (قوة الكلمات) اقرأ، ثم أجب :

شاع جو من الهدوء والسكينة في الفصل بعد سماع مشاعر مريم، قطع هذا الهدوء صوت المعلمة وهي تقول: بالتأكيد اكتشفتم الآن أن الكلمات ليست مجرد أصوات تقال، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم، وهي مثل البذور التي نزرعها في القلوب، فالكلمة الطيبة تنمو وتزهر، بينما الكلمات الجارحة تترك آثارا يصعب محوها.

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (السكينة) : .... (القوة - الطمأنينة - الضعف)

٢- مضاد (قادرة) : .... (حديثة - حريصة - عاجزة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- للكلمات قوة قادرة على تغيير العالم. (   )

٢- ارتفع الهتاف والضجيج في الفصل بعد سماع مشاعر مريم. (   )

(جـ) ما الفرق بين الكلمة الطيبة و الكلمة الجارحة ؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١١ (مرتين) على التلميذ.

٢- (القراءة المتحررة) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

في أحد الفصول الدراسية دخل المعلم حاملًا ورقة بيضاء فيها نقطة سوداء صغيرة ورفعها أمام الطلاب وسألهم : ماذا ترون؟ بادر الجميع وقالوا : نقطة سوداء ، ابتسم المعلم وقال : الغريب أنه لم يلاحظ أحد منكم الورقة البيضاء الواسعة وركزتم فقط على النقطة الصغيرة السوداء ، وهذا تمامًا ما تفعله الكلمة السلبية بنا ، فكلمة واحدة سيئة قد تطغى على كل ما هو جميل بنا ، ويصعب محوها في حين أن كلمة طيبة قد تفتح لمن يسمعها أبوابًا من الثقة والنجاح ، إذ إن كل إنسان يرغب في من يدعمه ويسانده بالكلمة الطيبة ؛ لذلك تعد الكلمة الطيبة صدقة.

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (إزالتها) : .... ٢- مضاد (أبطأ) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- كل إنسان يرغب فيمن يدعمه ويسانده بالكلمة الطيبة. ( )

٢- الكلمة السيئة قد تطغى على كل ما هو جميل بنا. ( )

(جـ) ما الذي أراد المعلم إيصاله للتلاميذ ؟

....

رابعًا : (النصوص الشعرية) ١- من نص (بناة المجد) اقرأ ، ثم أجب :

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالَا
وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ وَقَضَّيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالَا
فَمِنَّا مَنْ يُقِيمُ بِهَا قُصُورًا تَفُوقُ رَوَاسِيَ الْأَرْضِ احْتِمَالَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- مرادف (رواسي) : .... (جمال - جبال - رجال)

٢- مضاد (جمالًا) : .... (حسنًا - سعادة - قبحًا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

١- يفتخر الشاعر في هذه الأبيات بكل إنسان يتحمل مسئولية إعمار الأرض. ( )

٢- قامت الحضارات بدون مجهود ولا كفاح مستمر. ( )

(جـ) كيف يحول الإنسان الأرض إلى جنة خضراء؟

....

(د) استخرج من الأبيات : ١- كلمتين لهما نهاية متماثلة: .... ، ....

٢- تعبيرًا مجازيًا : ....

٢-(النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

وَمَا الْـمَـرْءُ إلَّا جِدُّهُ وَاجْتِـهَـادُهُ   وَلَـيْـسَ سِـوَى هَـذَيْـنِ لِلْمَـرْءِ أَعْوَانًا
فَـمَنْ كَانَ مِقْدَامًا فَقَدْ فَـازَ جَـدُّهُ   وَبَـاءَ بِـكُـلِّ الْـوَيْـلِ مَـنْ كَـانَ حَـيْـرَانَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (المرء) : .... (السيدة - الإنسان - المرأة)

٢- مضاد (فاز) : .... (يئس - انتصر - خسر)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الذي يصنع قيمة المرء ومنزلته جده واجتهاده. (   )

٢- الشخص الشجاع المقدام يضيع في هذه الحياة. (   )

(جـ) استخرج من البيتين :

١- كلمتين لهما نهاية متماثلة: .... ٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب :

(الطفولة صانعة المستقبل، والدول تهتم بالأطفال ؛ لأنهم أمل الغد، وترعى مصر أطفالها رغبة في مستقبل أفضل لوطننا الغالي مصر.)

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- كلمة (الطفولة) : ....

٢- كلمة (بالأطفال) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- معرفًا بالإضافة: .... ٢- خبرًا مفردًا : ....

٣- خبرًا جملة، وبين نوعها : ....

(جـ) ١- (العلماء يصنعون المستقبل) حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد.

....

٢- (أباك رجل كريم) صوب الخطأ في الجملة السابقة.

....

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قد يكون جرح اللسان أكثر إيلامًا من جرح اليد.

....

قد يكون جرح اللسان أكثر إيلامًا من جرح اليد.

....

سابعًا : (الإملاء) اكتب ما يملى عليك :

الاختبار الثاني

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ١١، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الناجح يتخذ القرارات في الوقت المناسب. ( )

٢- يحسن المتردد استغلال الفرص التي تمر أمامه. ( )

(ب) ما الفرق بين الناجح والمتردد ؟

....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بعنوان (أهمية الأخلاق في تقدم المجتمع) مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

ثالثًا : (القراءة) ١- من نص (سر القوة والنجاح) اقرأ، ثم أجب :

هل علمت الآن لماذا المسئولية مهمة؟ لأن المسئولية تجعل منك شخصًا يعتمد عليه، وتمنحك احترام الآخرين، وتبث الثقة بك في نفوس من تتعامل معهم، وتساعدك على تحقيق غاياتك، وحين تكون مسئولًا، فإنك تصبح قائدًا لحياتك، وتصبح أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح. فكن مسئولًا تكن ناجحًا.

(أ) هات ما يلي :

١- معنى (تبث):................................ ٢- مضاد (مواجهة) :................................

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- تحمل المسئولية من أسرار النجاح. ( )

٢- يتميز الشخص المسئول بسرعة الانسحاب عند مواجهة التحديات. ( )

(جـ) ما أهمية المسئولية للإنسان؟.

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١١ (مرتين) على التلميذ.

٢- (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب :

المسئولية هي حجر الأساس في طريق النجاح، فهي تعني الالتزام بالواجبات وتحمل نتائج القرارات والسعي دائما نحو الأفضل، فهذه الصفات تبث في نفوس الآخرين الثقة في الشخص وتعكس التزامه بأداء ما هو مطلوب منه بعناية، فالشخص المسئول لا ينتظر من أحد تذكيره بمهامه وغاياته وإنما يعرف أهدافه جيدًا ويبذل أقصى جهده لتحقيقها أيضا وهو لا ينتظر الفرص بل يصنعها ويواجه التحديات بثقة مدركًا أن النجاح لا يأتي صدفة وإنما هو جهود تتراكم حتى تنتج النجاح والتميز.

(أ) استخرج من الفقرة: ١- معنى (تدل على) : .... ٢- مضاد (الشك) : ....

(ب) أكمل ما يلي :

١- المسئولية تعني الالتزام بالواجبات وتحمل نتائج ....

٢- الشخص المسئول لا ينتظر من أحد تذكيره بـ .... و......................................

(جـ) كيف يواجه الشخص المسئول التحديات ؟

....

رابعًا : (النصوص الشعرية) ١- من نص (بناة المجد) اقرأ، ثم أجب :

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (مناله) : .... (مثاله - الحصول عليه - الوصول قبله)

٢- مضاد (نعيم) : .... (شقاء - نسيم - شتاء)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- بالعمل والجد أصبح الممكن مستحيلًا. ( )

٢- امتدت إنجازات البشر إلى الفضاء، ولم تقتصر على البر والبحر. ( )

(جـ) استخرج من الأبيات : ١- تعبيرًا مجازيًّا : ....

٢- كلمتين لهما نهاية متماثلة : ....، ....

(د) على أي شيء يدل تكرار الضمير (نا) في الأبيات؟

....

٢-(النص الشعري المحرر من المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

أَنَـا لَا أَعْـرِفُ الْكَـسَلَا   أُحِبُّ الْجِدَّ وَالْعَمَلَا
وَأَبْـنِـي لِلْـعُـلَا بَيْـتًـا   رَفِيعَ الشَّأْنِ مُكْتَمِلًا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- جمع (بيت) : .... (بيوت - نبات - مبيت)

٢- مضاد (أبني) : .... (أجهز - أهدد - أهدم)

(ب) أكمل ما يلي :

١- يحب الشاعر .... و ....

٢- الشاعر نشيط لا يعرف ....

(جـ) استخرج من البيتين :

١- تعبيرًا مجازيًّا : .... ٢- كلمتين لهما نهاية متماثلة : ....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب :

(الجمال مظاهره متعددة، ولكن أهم صور الجمال هو جمال الروح والأخلاق، فكن جميل الخلق وأظهر جمال روحك لمن حولك، فالجمال ينبع من داخل نفس كل منا).

(أ) أعرب ما تحته خط : ١- كلمة (جمال) : ....

٢- كلمة (داخل) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا وبين نوعه : .... ٢- معرفة بالإضافة : ....

٣- معرفة ضميرًا : ....

(جـ) ١- (المصري محب لوطنه.) حول الخبر إلى خبر جملة وغير ما يلزم. ....

٢- (أرسلت هدية إلى ....) أكمل باسم من الأسماء الخمسة.

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

المسئولية من أهم ما يميز الإنسان الناجح.

....

المسئولية من أهم ما يميز الإنسان الناجح.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) تخير الصواب مما بين القوسين :

(أ) أحب جميع أفراد .... (عاءِلتى - عائِلتي - عألتى)

(ب) .... اللص الشرطي فهرب. (رأَى - رءَى - رؤَى)

(جـ) ظهرت .... الامتحانات فكنت من المتفوقين. (نتاءِج - نتائج - نتأج)

الاختبار الثالث

مجاب عنه

أولًا : (الاستماع) استمع إلى الفقرة صـ ١١، ثم أجب :

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- الناجح يصنع الظروف المثالية للنجاح من خلال اختياراته الواعية. ( )

٢- نقطة التحول بين الحلم والواقع هو اتخاذ القرار. ( )

(ب) إلام يحتاج الإنسان لكي ينجح ؟

....

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بعنوان (معًا ضد التلوث) مراعيًا عناصر كتابة التقرير في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....
....
....
....

ثالثًا : (القراءة) ١- من نص (سر القوة والنجاح) اقرأ ، ثم أجب :

لا تؤجل أعمالك ؛ فالمسئولية تعني الالتزام بالمواعيد ، والتخطيط الجيد ؛ لذلك فكر قبل أن تؤجل ؛ حتى لا تتراكم عليك الأشياء ، وخصص وقتًا لكل شيء ؛ حتى تنجز ما تريده في الوقت الذي تريده .

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- مرادف (تتراكم) : .... (تتحول - تتأثر - تتجمع)

٢- مفرد (المواعيد) : .... (الوعد - الميعاد - العدد)

(ب) أكمل ما يلي :

١- ....تعني الالتزام بالمواعيد ، والتخطيط الجيد

٢- فكر قبل أن تؤجل أعمالك حتى .... عليك الأعمال.

(جـ) كيف يساعد التخطيط في جعلك شخصًا مسئولًا؟

....

ملحوظة : يقوم المعلم أو ولي الأمر بقراءة الفقرة الخاصة بسؤال نص الاستماع صـ ١١ (مرتين) على التلميذ.

(٢) (القراءة المتحررة) اقرأ، ثم أجب :

كان هناك معلم يدعى نادر يؤمن بأن للكلمات قوة تفوق أي سلاح ، ولذلك لم يكن يكتفي بتعليم طلابه القراءة والكتابة بل كان يزرع فيهم بذور الثقة بالنفس من خلال عباراته المشجعة . في أحد الأيام كتب على السبورة بضع كلمات هي (أنت قادر ، فقط صدق ذلك) عندما قرأت الطالبة مريم هذه الكلمات بادرت إلى تنفيذ حلمها الذي تحلم به منذ صغرها وهو أن تصبح كاتبة معروفة ، وبعد سنوات نجحت في تحقيقه ، وكانت تقول دائما في لقاءاتها : (كلمة واحدة من أستاذي نادر كانت الشرارة التي أشعلت حلمي).

(أ) استخرج من الفقرة:

١- معنى (أسرعت) : .... ٢- مفرد (كلمات) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- نادر معلم يهتم فقط بتعليم تلاميذه القراءة والكتابة. ( )

٢- كانت عبارات المعلم نادر تضعف ثقة تلاميذه بأنفسهم وبقدراتهم. ( )

(جـ) ما سر نجاح (مريم)؟

....

رابعًا : (النصوص الشعرية) ١- من نص (بناة المجد) اقرأ، ثم أجب :

وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (محالًا) : .... (ضيقًا - مشكلة - مستحيلًا)

٢- مضاد (نعيم) : .... (رخاء - شقاء - عداوة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- بفضل العلم أصبح الفضاء ممرًا للطائرات. ( )

٢- بالعلم والعمل الجاد أصبحت الأحلام واقعًا ملموسًا. ( )

(جـ) إلى أين وصلت الانجازات البشرية . وعلام يدل ذلك؟

....

(٢) (النص الشعري المتحرر من المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

شَبَابَ النِّيلِ يَا أَغْلَى الشَّبَابِ   بِكُلِّ الْوُدِّ حَيَّاكُمْ خِطَابِي
فَقَدْ أَرْسَيْتُمْ مُجْدًا عَظِيمًا   وَكُنْتُمْ جُنْدَنَا وَقْتَ الصِّعَابِ

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

١- معنى (الود) : .... (المحبة - القوة - الشجاعة)

٢- مفرد (الصعاب) : .... (الصلب - الصعب - العصب)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي :

١- يوجه الشاعر كلامه في البيتين إلى أبناء مصر شباب النيل. (   )

٢- أبناء مصر وشبابها هم حماتها وقت الرخاء فقط. (   )

(جـ) هات من البيتين : ١- كلمتين لهما نهاية متماثلة : .... ، ....

٢- تعبيرًا مجازيًّا : ....

خامسًا : (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

(الإصرار والمثابرة من مفاتيح النجاح ، لذلك لا تجد ناجحًا إلا ويتميز بهذه الصفة ، وإذا كان الإصرار مقترنًا بالعمل الجاد كان طريق الإنسان إلى التميز والنجاح)

(أ) أعرب ما تحته خط :

١- كلمة (الإصرار) : .... ٢- كلمة (ناجحًا) : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا شبه جملة : .... ٢- اسمًا نكرة : ....

٣- اسمًا معرفًا بالإضافة : ....

(جـ) ١- (الطعام الصحي ....) أكمل الجملة بخبر جملة .

٢- (اهتم بنظافة ....) أكمل باسم من الأسماء الخمسة .

سادسًا : (الخط العربي) اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.   لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.

....

سابعًا : (القواعد الإملائية) أكمل بالمطلوب أمام كل جملة :

(أ) أجاب التلميذ عن .... المعلم. (جمع : سؤال)

(ب) اشتريت مصيدة .... (جمع : فأر)

(جـ) ألقى .... خطابًا. (كلمة بها همزة على النبرة)



قطع نصوص الاستماع

١- نص استماع (الاختبار الأول) صـ ٢

إن الفرق بين الناجح والمتردد يكمن في القدرة على اتخاذ القرار والثقة في النفس ، فالإنسان الناجح لا ينتظر الظروف المثالية بل يصنع فرصة بنفسه ويخوض التحديات بإصرار حتى وإن واجه الفشل ، أما المتردد فيغرق في التفكير الزائد و الخوف من الخطأ مما يمنعه من التقدم ويحبسه في دائرة الانتظار ، فالمتردد لا يحتاج إلى الكمال بل إلى الجرأة على المحاولة .

٢- نص استماع (الاختبار الثاني) صـ٥

الناجح هو من يملك رؤية واضحة للمستقبل ويخطو نحوها بثقة ، ويتخذ القرارات الحاسمة في الوقت المناسب وحتى لو تعثر الناجح في الطريق فإنه يتعلم من أخطائه ، ويعتبرها جزءًا من الرحلة ، أما المتردد فيبقى أسيرًا للشكوك ، يراقب الفرص تمر أمامه دون أن يمد يده إليها، والفرق بين الناجح والمتردد ليس في الذكاء بل في الحسم والشجاعة، النجاح لا ينتظر من يتردد بل يفتح أبوابه لمن يجرؤ على الدخول.

٣- نص استماع (الاختبار الثالث) صـ ٨

النجاح لا يأتي صدفة ، بل هو ثمرة قرارات حاسمة تتخذ في لحظات مهمة ، فالشخص الناجح لا ينتظر الظروف المثالية بل يصنعها من خلال اختياراته الواعية وشجاعته في مواجهة المشاكل ، فاتخاذ القرار هو نقطة التحول بين التردد والإنجاز وبين الحلم والواقع ، وكل خطوة نحو الهدف تبدأ بقرار حتى لو كان بسيطًا ، النجاح لا يحتاج إلى قوة خارقة بل إلى عقل يزن الأمور وقلب يجرؤ على الخطوة الأولى.

إجابة الاختبار الأول صـ ٢

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- (✗).　　٢- (✓).

(ب) أنه يغرق في التفكير الزائد والخوف من الخطأ.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

تقرير عن زيارة المتحف المصري الكبير

تلعب المتاحف دورًا مهمًّا في تعريف الناس بحضارة بلادهم العظيمة ويعد المتحف المصري الكبير أحد أهم المتاحف التي أنشئت لتخليد حضارة المصريين القدماء .في صباح يوم مشمس من شهر أغسطس، قررت أن أخوض تجربة ثقافية فريدة بزيارة المتحف المصري الكبير الواقع على هضبة الجيزة، بالقرب من أهرامات الجيزة الشهيرة.

انطلقت من وسط القاهرة في رحلة استغرقت حوالي ٤٠ دقيقة. عند وصولي، أبهرتني واجهة المتحف الحديثة وتصميمه المعماري المذهل الذي يجمع بين الأصالة والحداثة، حيث صُمم ليحاكي امتداد أشعة الشمس من قمم الأهرامات الثلاثة.

بدأت جولتي في البهو العظيم ، حيث استقبلني تمثال ضخم للملك رمسيس الثاني، والذي نُقل خصيصًا من ميدان رمسيس إلى المتحف. كانت الأجواء مهيبة، والمكان واسعًا ومُضاءً بشكل رائع يعكس عظمة الحضارة المصرية القديمة.

زرت قاعات العرض الرئيسة التي تضم آلاف القطع الأثرية من مختلف العصور، بدءًا من عصر ما قبل الأسرات وحتى العصرين اليوناني والروماني. أكثر ما جذب انتباهي كان مجموعة الملك توت عنخ آمون، والتي تُعرض لأول مرة كاملة منذ اكتشاف مقبرته عام ١٩٢٢م.

كما مررت بمركز الترميم، وهو الأكبر في الشرق الأوسط، حيث شاهدت خبراء الآثار يعملون على ترميم القطع الأثرية بدقة مذهلة. كانت تجربة تعليمية رائعة، خاصة مع الشرح التفاعلي الذي يقدمه المتحف للزوار.

قبل مغادرتي، مررت بمتحف الأطفال والمركز التعليمي، حيث تُقام ورش عمل وعروض تفاعلية للأطفال والعائلات. كما علمت أن المتحف يحتوي على سينما ومركز مؤتمرات، مما يجعله وجهة ثقافية متكاملة.

كانت الزيارة تجربة لا تُنسى- المتحف المصري الكبير ليس مجرد مكان لعرض الآثار، بل هو صرح حضاري يعكس عبقرية المصريين القدماء وروعة التصميم المعماري الحديث. أنصح كل من يزور مصر أن يضع هذا المتحف على رأس قائمة الأماكن التي يجب زيارتها.

ثالثًا : (القراءة) : ١- من نص (قوة الكلمات)

(أ) ١- الطمأنينة.　　٢- عاجزة.

(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).

(جـ) الكلمة الطيبة تنمو وتزهر ، والكلمة الجارحة تترك آثارًا يصعب محوها.

٢- (القراءة المتحررة):

(أ) ١- محوها.　　٢- بادر.

صـ٣ : (ب) ١- (✓).　　٢- (✓).

(جـ) أثر الكلمة في حياة الإنسان.

رابعًا : (النصوص الشعرية) :

١- من نص (بناة المجد)

(أ) ١- جبال.　　٢- قبحًا.

(ب) ١- (✓).   ٢- (✗).

(جـ) بالجد والاجتهاد والسعي.

(د) ١- جمالًا - نضالًا - احتمالًا.   ٢- بناة مجدٍ.

٢- (النص الشعري المحرر من المحتوى) :

(أ) ١- الإنسان.   ٢- خسر.

(ب) ١- (✓).   ٢- (✗).

(جـ) ١- أعوانًا - حيرانًا.   ٢- فازَ جَدُّه.

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- الطفولة : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- بالأطفال : الباء حرف جر، الأطفال اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

صـ٤ : (ب) ١- صانعة.   ٢- صانعة.

٣- تهتم - جملة فعلية.

(جـ) ١- العلماء صانعو المستقبل.

٢- أبوك رجل كريم.

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

سابعًا : (الإملاء) :

- يكتب التلميذ ما يملى عليه مراعيًا قواعد الإملاء والمسافات بين الكلمات.

إجابة الاختبار الثاني صـ ٥

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).   ٢- (✗).

(ب) الفرق بينهما في الحسم والشجاعة.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

تقرير عن ندوة (أهمية الأخلاق في تقدم المجتمع)

الأخلاق هي الركيزة الأساسية لبناء مجتمع متماسك ومتقدم. تحدثت الأستاذة هدى (معلمة التربية الإسلامية). عن دور القيم مثل: الصدق، الأمانة، والتعاون في تحسين العلاقات بين الأفراد وتعزيز روح المسئولية.

لذلك عقدت المدرسة ندوة في قاعة الأنشطة في المدرسة، يوم الخميس الموافق ٤ سبتمبر ٢٠٢٥م، حضر فيها طلاب المدرسة، وعدد من المعلمين، وإدارة المدرسة.

ومن أبرز المحاور التي تناولتها الندوة الأخلاق أساس النجاح الفردي والجماعي، وتأثير السلوك الإيجابي في البيئة المدرسية والمجتمع. و دور الأسرة والمدرسة في غرس القيم منذ الصغر. و أمثلة من التاريخ الإسلامي والحديث عن مجتمعات تقدمت بفضل التزامها الأخلاقي.

وقد شارك عدد من الطلاب بمداخلات وأسئلة، كما قدم بعضهم مشاهد تمثيلية قصيرة تُبرز أهمية الأخلاق في الحياة اليومية، مما أضفى جوًّا تفاعليًّا وممتعًا على الندوة.

وفي ختام الندوة أوصى المحاضرون بتعزيز الأنشطة التي تُرسّخ القيم الأخلاقية.

و تكريم الطلاب الذين يُظهرون سلوكًا إيجابيًّا. و إدراج موضوعات الأخلاق في الإذاعة المدرسية والأنشطة الصفية.

كانت الندوة مفيدة وملهمة، وشجعت الطلاب على التفكير في دورهم كأفراد مسئولين في بناء مجتمع أفضل. وقد لاقت استحسانًا كبيرًا من الحضور.

ثالثًا : (القراءة) : ١- من نص (سر القوة والنجاح)

(أ) ١- تبعث - تنشر.　　٢- استسلام.

(ب) ١- (✓).　　٢- (✗).

(جـ) تجعله شخصا يعتمد عليه ، وتمنحه احترام الآخرين ، وتبث الثقة به في نفوس من يتعاملون معه ، وتساعده في تحقيق غاياته ، ويصبح قائدًا لحياته ، ويصبح أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح.

٢- (القراءة المتحررة):

(أ) ١- تعكس.　　٢- الثقة.

(ب) ١- القرارات.　　٢- بمهامه ، غاياته

صـ ٦ : (جـ) يواجهها بثقة مدركًا أن النجاح لا يأتي صدفة وإنما هو جهود تتراكم حتى تنتج النجاح والتميز.

رابعًا : (النصوص الشعرية) :

١- من نص (بناة المجد)

(أ) ١- الحصول عليه.　　٢- شقاء.

(ب) ١- (✗).　　٢- (✓).

(جـ) ١- فسارت فوق لجته جبالا.

٢- (جبالًا ، محالًا).

(د) يدل على فخر الشاعر بكل من صنع المجد ويدل أيضا على التعاون

٢- (النص الشعري المحرر من المحتوى) :

(أ) ١- بيوت.　　٢- أهدم.

(ب) ١- الجد والعمل.　　٢- الكسل.

(جـ) ١- أبني للعلا بيتًا.

٢- العملا - مكتملا.

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- جمال : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

٢- داخل : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة .

صـ ٧: (ب) ١-(مظاهره متعددة) خبر جملة اسمية .

٢- صور.　　٣- هو

(جـ) ١- المصري يحب وطنه.　　٢- أخيك.

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) عائِلتي.　　(ب) رَأى.　　(جـ) نتائِج.

إجابة الاختبار الثالث صـ ٨

أولًا : (الاستماع) :

(أ) ١- (✓).　　٢- (✓).

(ب) يحتاج إلى عقل يزن الأمور وقلب يجرؤ على الخطوة الأولى.

ثانيًا : (التعبير الكتابي) :

تقرير عن ندوة مدرسية (معًا ضد التلوث) .

التوعية البيئية للطلاب من الأمور المهمة حيث إن دورها مهم في حماية البيئة من أنواع التلوث المختلفة مثل : تلوث الهواء والماء والتربة، التي تؤثر سلبًا على صحة الإنسان والكائنات الحية.

لذلك عقدت المدرسة ندوة بعنوان:(معًا ضد التلوث) بقاعة الأنشطة في المدرسة، يوم الأربعاء الموافق ٣ سبتمبر ٢٠٢٥م ، بحضور طلاب المدرسة، وعدد من المعلمين، وإدارة المدرسة

وقد تناولت الندوة:

- أسباب التلوث ونتائجه على البيئة والمجتمع و دور الفرد في الحد من التلوث من خلال السلوكيات اليومية وأهمية إعادة التدوير وترشيد استخدام الموارد وعرض مبادرات بيئية ناجحة قام بها طلاب من مدارس أخرى

وقد شارك الطلاب في مناقشات فعالة، وقدموا أفكارًا مبتكرة مثل: تنظيم حملات تنظيف، وزراعة الأشجار في محيط المدرسة. كما تم عرض مجسمات ومطويات من إعداد الطلاب توضح طرق الحد من التلوث.

وفي ختام الندوة أوصى المحاضرون بتنظيم أسبوع بيئي داخل المدرسة وتقليل استخدام البلاستيك داخل المدرسة و تخصيص صناديق لإعادة التدوير في الفصول وكما أوصى بتشجيع الطلاب على المشاركة في أنشطة بيئية خارج المدرسة.

كانت الندوة مفيدة ومليئة بالحماس، وأسهمت في رفع وعي الطلاب بأهمية الحفاظ على البيئة. وقد أظهرت روح التعاون والمسئولية بين الطلاب والمعلمين.

ثالثًا : (القراءة) : ١- من نص (سر القوة والنجاح)

(أ) ١- تتجمع. ٢- الميعاد.

(ب) ١- المسئولية ٢- لا تتراكم.

(جـ) التخطيط يساعد في إنجاز ما أريد في الوقت الذي أريد ، ولا تتراكم على الأشياء.

(٢) (القراءة المتحررة):

(أ) ١- بادرت. ٢- كلمة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

صـ ٩: (جـ) كلمة معلمها نادر التي كانت الشرارة التي أشعلت حلمها.

رابعًا : (النصوص الشعرية) :

١- من نص (بناة المجد)

(أ) ١- مستحيلًا. ٢- شقاء.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) وصلت إلى السماء والفضاء ، ويدل ذلك على مدى تطور العلم وجهود العلماء في مختلف المجالات

(٢) (النص الشعري المحرر من المحتوى) :

(أ) ١- المحبة. ٢- الصعب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- الشباب - الصعاب.

٢- حياكم خطابي

خامسًا : (القواعد النحوية) :

(أ) ١- الإصرار : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

٢- ناجحًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

صـ ١٠: (ب) ١- من مفاتيح. ٢- ناجحًا.

٣- مفاتيح.

(جـ) ١- يفيد الجسم. ٢- فيك

سادسًا : (الخط العربي) :

يكتب التلميذ مراعيًا قواعد الكتابة الصحيحة وجمال الخط والمسافات بين الكلمات.

سابعًا : (القواعد الإملائية) :

(أ) أسئلة.

(ب) فئران.

(جـ) الرئيس.





النموذج الأول

أولًا: (الاستماع) أ) استمع، ثم اختر: (نص الاستماع بملحق الإجابات)

كان نيوتن طالبًا .... (ضعيفًا - متفوقًا - غبيًّا - عاديًّا)

ب) **أكمل:** اكتشف نيوتن قوانين .... و..................... التي غيرت فهم البشر للعالم.

ج) **أجب:** ما الذي أثبته نيوتن؟

 ....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن إعادة التدوير وأهميته في حماية البيئة:

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج: (من نص: قوة الكلمات)

«شاع جو من الهدوء والسكينة في الفصل بعد سماع مشاعر مريم، قطع هذا الهدوء صوت المعلمة وهي تقول: بالتأكيد اكتشفتم الآن أن الكلمات ليست مجرد أصوات تقال، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم، وهي مثل البذور التي نزرعها في القلوب، فالكلمة الطيبة تنمو وتزهر، بينما الكلمات الجارحة تترك آثارًا يصعب محوها».

معنى (انتشر) .... مضاد (قلق) ....

ب) **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) الكلمات قوة قادرة على تغيير العالم. (   )

(٢) عندما تزرع الكلمة الطيبة في القلوب؛ فإنها تجرحها. (   )

ج) **أكمل:** الجذر اللغوي لكلمة (سكينة) هو ....

د) **أجب:** دلل على أن للكلمة أثرًا في نفوس الآخرين. ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كان سامر معروفًا بتسرعه، فلا يمنح نفسه الوقت الكافي للتفكير قبل أن يتصرف. وفي أحد الأيام شارك في مسابقة للرسم، فاستعجل واستخدم ألوانًا كثيرة دون ترتيب، فجاءت لوحته غير واضحة وخسر المسابقة. حزن سامر وأدرك أن العجلة لا تجلب إلا الندم، وأنه لديه القدرة على النجاح إذا تحلى بالصبر، وأن عليه بذل جهد أكبر ليواجه التحديات ويحقق نتائج أفضل».

مرادف (الاستطاعة)	....	مضاد (الفشل)	....
جمع (التحدي)	....	مفرد (الأوقات)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) كانت لوحة سامر جميلة ومرتبة. (   )

(٢) لم يكن سامر يمنح نفسه الوقت الكافي للتفكير قبل أن يتصرف. (   )

(ج) **أكمل:** حزن سامر وأدرك أن .... لا تجلب إلا ....

(د) **أجب:** ما سبب خسارة سامر في المسابقة؟

 ....

رابعًا: (النص الشعري) أ) اقرأ البيتين التاليين، ثم اختر:

لا يمتطي المجد من لم يركب الخطرا	ولا ينال العُلا من قدم الحذرا
ومن أراد العُلا عفوًا بلا تعب	قضى ولم يقض من إدراكها وطرا

(١) مرادف (العلا) .... (الهبوط - الرفعة - الفشل - الضعف)

(٢) مضاد (المجد) .... (الذل - الفقر - الغرور - النصر)

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):**

يرى الشاعر أن من يريد المجد يجب أن يتحمل المشقة. (   )

(ج) **استخرج من البيتين كلمتين لهما قافية واحدة:** .... و ....

(د) **أجب:** متى ينال المرء العلا؟ ....



خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«استخدام الهاتف لفترات طويلة قد يضيع وقتنا إذا لم نحسن استغلاله، والذي بدوره أيضًا يسبب قلة التركيز لمن يطيل النظر إليه، ولهذا السبب علينا تحديد وقت لاستخدامه واستغلاله فيما يفيد».

مضافًا إليه	....	علامة جره	....
مفعولًا به	....	اسمًا موصولًا	....

(ب) أعرب ما تحته خط: ....

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين:

(١) نظف الولد .... بعد الطعام. (فوه - فاه - فيه)

(٢) أخواتي .... (متفوقاتٍ - متفوقاتَ - متفوقاتٌ)

(د) حدد الخطأ في الجملتين الآتيتين، ثم صوبه:

(١) المعلمين يصنعون المستقبل. ....

(٢) رأيت الصديقان في الطريق. ....

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الصدق في القول منجاة لصاحبه. الصدق في القول منجاة لصاحبه.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اكتب مضاد الكلمات الآتية بكلمة بها همزة متوسطة:

(١) حسنة: .... (٢) متوتر: .... (٣) مجيب: ....

(ب) حدد الخطأ الإملائي، ثم صوبه:

(١) وجدت في القبو بعض الفؤران. ⬅ ....

(٢) قالت أمي: «كل طعامك هنيأ مريأً». ⬅ ....

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

عباس بن فرناس هو مخترع المصباح الكهربائي. (   )

(ب) **أكمل:** الاستسلام للفشل .... الأحلام.

(ج) **أجب:** ماذا نتعلم من محاولات عباس بن فرناس رغم سقوطه؟

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) اكتب تقريرًا عن ندوة بعنوان (الآثار المصرية وكيفية الحفاظ عليها):

....

....

....

ثالثًا: (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر: (من نص: سر القوة والنجاح)

«المسئولية تجعل منك شخصًا يعتمد عليه، وتمنحك احترام الآخرين، وتبث الثقة بك في نفوس من تتعامل معهم، وتساعدك على تحقيق غاياتك، وحين تكون مسئولًا، فإنك تصبح قائدًا لحياتك، وتصبح أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتحقيق النجاح فكن مسئولًا تكن ناجحًا».

(١) معنى (تمنحك) .... (٢) مضاد (النجاح) ....

(٣) جمع (قدرة) .... (٤) مفرد (التحديات) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) تأجيل الأعمال يجعل الأشياء تتراكم عليك. (   )

(٢) الشخص المسئول يفكر قبل أن يتصرف. (   )

(ج) **أجب:** كيف تساعد المسئولية الشخص على تحقيق غاياته؟

....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم اذكر:

«دخل المعلم الفصل وهو يحمل أوراقًا بيضاء، ووزعها على التلاميذ، ثم قال: مزقوا الورقة إلى بضع قطع، نفذ التلاميذ ما طلبه المعلم، فقال لهم: حاولوا الآن أن تعيدوا الورقة كما كانت، اجتهد التلاميذ في لصقها من جديد لكنها بقيت مليئة بالثقوب والتمزقات، ابتسم المعلم وقال: هكذا هي الكلمة السيئة، قد نعتذر بعدها ولكنها تترك آثارًا في النفس لا تزول بسهولة، فاختاروا دائمًا كلماتكم بحب ولطف».

(١) مرادف (بضع) .... (٢) مفرد (آثار) .... (٣) جمع (النفس) ....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارتين الآتيتين:**

(١) استطاع التلاميذ إعادة الورقة كما كانت. (   )

(٢) كانت الحكمة من التجربة هو توضيح أثر الكلمة السيئة. (   )

(ج) **أجب:** ماذا نتعلم من تجربة الورقة التي قام بها التلاميذ؟

....

رابعًا: (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

تركنا النعيم لأهل النعيم ... وجئنا العناء لكي نستريحا
ونطرد بالعز ذل الخمول ... ونشرب ماء المعالي صبوحا
رءوس الرماح وحد السيوف ... يقودان للطالبين الفتوحا

مرادف (الرخاء) .... جمع (السيف) ....

(ب) **اختر:** «ونطرد بالعز ذل الخمول» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ج) **أكمل:** يقول الشاعر إن .... و.................. هما الوسيلتان لتحقيق الفتوحات.

(د) **أجب:** اذكر البيت الذي يدل على ترك الراحة واختيار التعب والشقاء.

 ....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«العمل الجماعي أثره واضح في جعل المهام أسهل وأسرع، ومساعدتك لأخيك في العمل سبب في تحقيق النجاح والوصول إلى نتائج رائعة».

خبرًا جملة	....	نوع الجملة	....
مضافًا إليه	....	اسمًا نكرة	....

(ب) **أعرب ما تحته خط:** ....

(ج) **حدد نوع الخبر في الجملتين الآتيتين:**

(١) النهر يجري بين القريتين. ....

(٢) القلم تحت الكتاب. ....

(د) **اجعل المفعول به في الجملة التالية اسمًا من الأسماء الخمسة:**

(قابلت والد زوجتك في السوق) ....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الشجاعة في الحق طريق العدل.　　　الشجاعة في الحق طريق العدل.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) أ) اقرأ، ثم اختر الإجابة الصحيحة:

(١) أختي .... شغوفة بالروايات.　　　(قارأة - قارئة)

(٢) ظهرت .... الامتحانات.　　　(نتائج - نتاءج)

(ب) **صوب ما تحته خط:**

يطمأن المرء بجوار عاءلته.

....

(ج) **اكتب ما يملى عليك:** (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

النموذج الثالث

أولًا: (الاستماع) أ) استمع، ثم ضع علامة (✓) أو (✗): (نص الاستماع بملحق الإجابات)

كان خالد يعرض رسوماته دائمًا على الناس دون خوف. (   )

(ب) **تخير:** التي شجعت خالد على المشاركة في المسابقة هي .... (عمته - أخته - أمه)

(ج) **أجب:** ما الذي أدركه خالد في نهاية القصة؟

....

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أكمل التقرير الآتي عن ندوة بعنوان (أهمية الصداقة الحقيقية):

«الصداقة الحقيقية كنز لا يقدر بثمن، وكل إنسان منا يحتاج إلى صديق يشاركه فرحه وحزنه ويقف إلى جانبه في كل المواقف ....

....

....».

ثالثًا: (القراءة) اقرأ، ثم أجب:

١ (النص المقرر) أ) اقرأ الفقرة، ثم اختر: (من نص: قوة الكلمات)

«التفَّ التلاميذ حول المعلمة ينظرون بدهشة ولهفة إلى صندوق وضعته على المكتب، وحين رأت المعلمة الحيرة في عيونهم لم ترغب في أن يطول انتظارهم، ابتسمت وقالت: اليوم سنقوم بتجربة عملية معًا؛ في الصندوق بضع ورقات، كل ورقة مدون عليها كلمة، وكل تلميذ منكم سيأخذ ورقة، ثم يقرأ الكلمة المدونة عليها، ثم يغمض عينيه، ويخبرنا بما يشعر به حين يقرأ هذه الكلمة ليكشف قوة هذه الكلمات».

(١) معنى (التفَّ) .... (وقف - انطلق - تجمع - تحرك)

(٢) مضاد (ترغب في) .... ترغب (من - على - إلى - بـ)

(ب) **أكمل العبارتين الآتيتين:**

(١) كلمة (بضع) يقصد بها الأعداد من .... إلى ....

(٢) كان الهدف من إحضار المعلمة للصندوق هو ....

(ج) **أجب:** اذكر عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

٢ (القراءة المتحررة) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«كانت هالة دائمًا تؤجل مهامها باستمرار ولا تلتزم بالمواعيد، وكلما طُلب منها في المدرسة أداء عمل ما، قالت: ما زال هناك وقت، سأفعله غدًا. ومع الوقت تراكمت المهام عليها حتى اقتربت مواعيد التسليم وهي لم تبدأ بعد. اضطرت في النهاية إلى مواجهة هذه الفوضى، فسهرت لساعات طويلة لتنجز كل ما تراكم عليها حتى شعرت بالتعب الشديد. قررت هالة أن تغير عاداتها وتتحمل المسئولية وتنجز أعمالها أولًا بأول».

مرادف (تؤخر)	....	مضاد (هروب)	....
جمع (الميعاد)	....	كلمة جذرها اللغوي (سأل)	....

(ب) **تخير:** الهدف من الفقرة .... (العدل - الصدق - احترام الوقت - الأمانة)

(ج) **أكمل:** كانت هالة .... مهامها باستمرار ولا .... بالمواعيد.

(د) **أجب:** ما نتيجة تأجيل هالة لمهامها؟ ....

رابعًا: (النص الشعري) أ) اقرأ الأبيات التالية، ثم استخرج:

لا تطلبن معيشة بمذلة ... واربأ بنفسك عن دني المطلب
وإذا افتقرت فداو فقرك بالغنى ... عن كل ذى دنس كجلد الأجرب
فليرجعن إليك رزقك كله ... لو كان أبعد من مقام الكوكب

مرادف (حياة)	....	مضاد (أقرب)	....

(ب) **ضع علامة (✓) أو (✗):** ينصح الشاعر أن نطلب الرزق بالذل والمهانة. (   )

(ج) **هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية:** .... و....................

(د) **أجب:** ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات؟

....

خامسًا: (القواعد النحوية) أ) اقرأ الفقرة، ثم استخرج:

«قالت الأم لابنها: يا محمد، أبوك هو عمود الأسرة وسندها القوي، يعمل بجد في النهار ليحقق لنا الراحة في الليل، فيجب علينا احترامه والامتثال لأوامره».

فاعلًا، واذكر علامة إعرابه	....	خبرًا	....
اسمًا من الأسماء الخمسة	....	علامة إعرابه	....

(ب) أعرب ما تحته خط: ....

(ج) أكمل بما هو مطلوب مما بين القوسين:

(١) مررت بـ.................................. في الطريق. (اسم من الأسماء الخمسة)

(٢) الفتاتان .... تقولان الصدق مهذبتان. (اسم موصول)

سادسًا: (الخط العربي) اكتب بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

الحلم مع العزم يحقق المعجزات. الحلم مع العزم يحقق المعجزات.

....

سابعًا: (القواعد الإملائية) اقرأ، ثم أجب:

(أ) اذكر سبب كتابة الهمزة على نبرة في الكلمات الآتية:

(١) فائزة: .... (٢) مضيئة: .... (٣) رئة: ....

(ب) اقرأ، ثم أكمل الجملتين الآتيتين بما هو مطلوب أمامها:

(١) .... مازن طعامه. (مضارع: أكل)

(٢) أعطاني المعلم .... رياضية. (جمع: مسألة)

(ج) اكتب ما يملى عليك: (قطعة الإملاء بملحق الإجابات)

....

....

إجابة النموذج الأول

أولًا: (الاستماع)

«عالم كان في صغره طالبًا عاديًّا لا يلفت الانتباه، بل كان بعض زملائه يسخرون من درجاته القليلة. في يوم قرر عدم الاستسلام وأصبح يحاول أكثر ويتعلم بجد، وكان يقضي ساعات طويلة يقرأ ويجرب حتى اكتشف قوانين الحركة والجاذبية التي غيرت فهم البشر للعالم. هل تعلمون عمن نتحدث؟ إنه العالم إسحاق نيوتن، مخترع قانون الجاذبية، العالم الذي أثبت لنا أن كثرة المحاولات لا بد أن تتوج في النهاية بالنجاح».

(أ) عاديًّا. (ب) الحركة - الجاذبية.

(ج) أثبت أن كثرة المحاولات لا بد أن تتوج في النهاية بالنجاح.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة)

① (أ) شاع - سكينة. (ب) ١- ✓ ٢- ✗ (ج) سكن.

(د) الكلمة الطيبة تنمو وتزهر والكلمة الجارحة تترك آثارًا صعبة.

② (أ) القدرة - النجاح - التحديات - الوقت.

(ب) ١- ✗ ٢- ✓ (ج) العجلة - الندم.

(د) السبب أنه استعجل واستخدم ألوانًا كثيرة دون ترتيب، فجاءت لوحته غير واضحة.

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) ١- الرفعة. ٢- الذل. (ب) ✓ (ج) الحذرا - وطرا.

(د) ينال المرء العلا إذا ركب المخاطر، وبذل الجهد، وصبر على التعب، ولم يخش الصعاب.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الهاتف - الكسرة - النظر - الذي.

(ب) استخدام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

بدوره: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

(ج) ١- فاه. ٢- متفوقاتٌ.

(د) ١-المعلمين ← المعلمون. ٢-الصديقان ← الصديقين.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية) (أ) ١-سيئة. ٢-مطمئن. ٣-سائل.

(ب) ١- الفؤران ← الفئران. ٢- هنياً مرياً ← هنيئًا مريئًا.

(ج) «من شأن كل مواطن مسئول أن يحمي الوطن، وتاريخنا مليء بأمجاد أجدادنا الذين ضحوا بأنفسهم لتهيئة حياة كريمة لنا».

إجابة النموذج الثاني

أولًا: (الاستماع)

«الخوف من الفشل شعور طبيعي يمر به كل إنسان، لكن الاستسلام له يقتل الأحلام. كثير من العظماء واجهوا إخفاقات متكررة، لكنهم حولوا فشلهم إلى خطوات نحو النجاح. فمثلًا العالم توماس إديسون حاول مئات المرات قبل أن ينجح في اختراع المصباح الكهربائي، ولو استسلم لما أضاء العالم. وعباس بن فرناس سقط كثيرًا في محاولاته للطيران، ولكنه فتح الباب لأفكار عظيمة غيرت مستقبل البشرية، وهكذا فإن من يخاف ولكنه يحاول، يصل في النهاية إلى ما عجز عنه المترددون».

(أ) ✗. (ب) يقتل.

(ج) نتعلم منه أن من يخاف ولكنه يحاول، يصل في النهاية إلى ما عجز عنه المترددون.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة)

① (أ) ١- تعطيك. ٢- الفشل. ٣- قدرات. ٤- التحدي.

(ب) ١- ✓ ٢- ✓ (ج) أجب بنفسك.

② (أ) ١- من الثلاث إلى التسع في الأعداد.

٢- أثر. ٣- النفوس. (ب) ١- ✗ ٢- ✓

(ج) أن نختار كلماتنا بحب ولطف لأن الكلمة السيئة تترك آثارًا في النفس لا تزول بسهولة حتى إذا اعتذرنا بعدها.

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) النعيم - السيوف. (ب) مجازي.

(ج) رءوس الرماح، حد السيوف.

(د) تركنا النعيم لأهل النعيم وجئنا العناء لكي نستريحا

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) أثره واضح - خبر جملة اسمية - النجاح - نتائج.

(ب) لأخيك: اسم مجرور باللام وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

سبب: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ج) ١- خبر جملة فعلية. ٢- خبر شبه جملة (ظرف مكان).

(د) قابلت حماك في السوق.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- قارئة. ٢- نتائج. (ب) يطمئن - عائلته.

(ج) «وصل القطار متأخرًا عن موعده، فانزعج الركّاب وتعالت أصواتهم متسائلين عن السبب، ولكن قائد الرحلة اعتذر إليهم ووعدهم بالتعويض».

إجابة النموذج الثالث

أولًا: (الاستماع)

«كان خالد يحب الرسم، لكنه لم يكن يعرض رسوماته لأحد لأنه كان يخاف أن يضحك عليها الناس. وفي يوم، أعلنت المدرسة عن مسابقة للرسم، وشجعته أخته أن يشارك فيها، فقال لها: «إذا رسمت وخسرت، سيسخر مني الناس»، فقالت أخته: «يا خالد، الفشل ليس نهاية الطريقة، بل إن الفشل يعني أنك تحاول، والنجاح يأتي بعد المحاولات العديدة»، لامس الكلام قلب خالد وقرر المشاركة ورسم لوحة عن الطبيعة وشارك بها، وعلى عكس ما توقع فازت لوحته بالمركز الأول، فرح خالد وقالت له أخته: «أترى! إذا كنت استسلمت للفشل لم تكن لتعرف أنك مبدع!»، وهكذا أدرك خالد أن الفشل كان خطوة نحو النجاح».

(أ) ✗ (ب) أخته.

(ج) أدرك أن الفشل كان خطوة نحو النجاح.

ثانيًا: (التعبير الكتابي) أجب بنفسك.

ثالثًا: (القراءة)

(١) (أ) ١- تجمع. ٢- عن.

(ب) ١- ثلاثة - تسعة.

٢- معرفة أثر الكلمات في نفوس الآخرين.

(ج) أجب بنفسك.

(٢) (أ) تؤجل - مواجهة - المواعيد - المسئولية.

(ب) احترام الوقت. (ج) تؤجل - تلتزم.

(د) سهرت لساعات طويلة لتنجز كل ما تراكم عليها حتى شعرت بالتعب الشديد.

رابعًا: (النص الشعري)

(أ) معيشة - أبعد. (ب) ✗

(ج) الأجرب - الكوكب.

(د) تدور حول الاعتزاز بالنفس وطلب الرزق بعزة وكرامة، والابتعاد عن الدنايا وذل السؤال، والثقة بأن الرزق سيأتي للإنسان مهما ابتعد، ما دام يحافظ على عزة نفسه.

خامسًا: (القواعد النحوية)

(أ) الأمر، علامة الرفع الضمة - هو عمود - أبوك - علامة الرفع الواو.

(ب) الأسرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

الراحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ج) ١- أبيك. ٢- اللتان.

سادسًا: (الخط العربي) أجب بنفسك.

سابعًا: (القواعد الإملائية)

(أ) ١- الهمزة مكسورة وقبلها مد بالألف.

٢- الهمزة مفتوحة وقبلها مد بالياء.

٣- الهمزة مفتوحة وقبلها حرف مكسور.

(ب) ١- يأكل ٢- مسائل.

(ج) «أحب شعور الاطمئنان الذي يأتيني عندما أكون بين عائلتي وأصدقائي، فوجودهم بجانبي يملأ قلبي فرحًا وسعادة».



مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نُوفَمْبِرَ (الِاخْتِبَارُ الْأَوَّلُ)

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ نِهَايَةَ الِاخْتِبَارِ 

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ ثُمَّ أَجِبْ:

أ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ اعْتَذَرَتْ لَيْلَى لِسَارَةَ؛ لِأَنَّهَا شَعَرَتْ بِالنَّدَمِ عَلَى كَلِمَاتِهَا. ( )

٢ لَمْ تُقْبَلْ سَارَةُ اعْتِذَارَ لَيْلَى، وَأَصَرَّتْ أَنْ تُؤْذِيَهَا. ( )

ب أَجِبْ: مَا تَأْثِيرُ الْكَلِمَةِ الطَّيِّبَةِ وَالْكَلِمَةِ الْجَارِحَةِ كَمَا فَهِمْتَ؟

....

....

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ نَدْوَةٍ حَضَرْتَهَا:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُوَاجِهُ يُوسُفُ صُعُوبَةً فِي تَنْظِيمِ وَقْتِهِ؛ مِمَّا أَدَّى إِلَى تَرَاكُمِ وَاجِبَاتِهِ الْمَنْزِلِيَّةِ، فَقَالَتْ لَهُ الْمُعَلِّمَةُ: أَنْتَ طَالِبٌ مُجْتَهِدٌ، أَثِقُ بِقُدْرَتِكَ عَلَى تَجَاوُزِ كُلِّ الصِّعَابِ. تَحَمَّسَ يُوسُفُ وَقَرَّرَ أَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةَ بِجِدِّيَّةٍ، فَوَضَعَ جَدْوَلًا يَوْمِيًّا، خَصَّصَ فِيهِ وَقْتًا لِكُلِّ مُهِمَّةٍ، وَأَنْجَزَ أَعْمَالَهُ دُونَ تَأْجِيلٍ. لَاحَظَ الْجَمِيعُ تَغَيُّرًا كَبِيرًا فِي يُوسُفَ؛ فَقَدْ أَصْبَحَ أَكْثَرَ الْتِزَامًا وَتَنْظِيمًا؛ مِمَّا جَعَلَهُ يُحَقِّقُ نَجَاحًا لَافِتًا فِي دِرَاسَتِهِ. تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ أَنْ تَكُونَ كَلِمَاتُهُ دَائِمًا مَصْدَرَ دَعْمٍ وَإِلْهَامٍ لِلْآخَرِينَ، وَأَدْرَكَ أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ هِيَ مِفْتَاحُ الثِّقَةِ وَالِاحْتِرَامِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مُرَادِفُ (تَرَاكُم): .... (تَسَارُع – تَجَدُّد – تَنَاقُص – تَجَمُّع)

٢ مُضَادُّ (نَجَاحًا): .... (كَسَلًا – فَشَلًا – ضَعْفًا – تَعَبًا)

ب أَكْمِلْ: تَعَلَّمَ يُوسُفُ مِنْ مُعَلِّمَتِهِ ....

ج أَجِبْ: مَا الصُّعُوبَاتُ الَّتِي وَاجَهَتْ يُوسُفَ؟ وَكَيْفَ نَجَحَ فِي التَّغَلُّبِ عَلَيْهَا؟

....

رَابِعًا: الشِّعْرُ: اقْرَأ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ:

قُمْ مَعِـي حَقِّقْ مَنَالَا سَابِـقِ الدُّنْيَـا نِضَالَا
قَلْبُنَا مِصْبَـاحُ نُـورٍ نَحْنُ لَمْ نَعْرِفْ مُحَالَا

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

• مُرَادِفُ كَلِمَةِ (نِضَالَا): .... (قُوَّة – كِفَاحًا – عَمَلًا – عَزِيمَة)

ب اسْتَخْرِجْ: تَشْبِيهًا: ....

ج أَجِبْ: مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَّا فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذُو الْعَقْلِ الْوَاعِي هُوَ الَّذِي يَعْرِفُ قِيمَةَ الْمَسْئُولِيَّةِ وَيُقَدِّرُهَا؛ فَالثِّقَةُ جَدِيرَةٌ بِكُلِّ شَخْصٍ يَعْرِفُ كَيْفَ يُنْجِزُ مَهَامَّهُ وَوُعُودَهُ فِي وَقْتِهَا».

أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ الْعَقْل: ....

٢ قِيمَة: ....

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: ....، عَلَامَةُ إِعْرَابِهِ: ....

٢ خَبَرًا: ....، نَوْعُهُ: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

يثق بك الآخرون عندما تكون مسئولًا.

....

يثق بك الآخرون عندما تكون مسئولًا.

....

سَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ: قَرَّرَتْ لَيْلَى أَنْ تَفْعَلَ الصَّوَابَ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْ سَارَةَ قَائِلَةً بِصِدْقٍ: «أَنَا آسِفَةٌ، كَلِمَاتِي كَانَتْ جَارِحَةً، وَأَعِدُكِ بِأَنْ أَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا عَلَى مَشَاعِرِكِ». رَأَتْ لَيْلَى ابْتِسَامَةَ سَارَةَ الَّتِي مَحَتْ أَثَرَ الْأَلَمِ وَحَمَلَتْ مَعَهَا شُعُورَ التَّسَامُحِ، وَأَدْرَكَتْ لَيْلَى أَنَّ الْمَسْئُولِيَّةَ تَبْدَأُ مِنْ كَلِمَاتِنَا، فَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ قَدْ تَكُونُ دَوَاءً لِلْجِرَاحِ، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْجَارِحَةُ تَتْرُكُ أَثَرًا عَمِيقًا. وَأَصْبَحَتْ لَيْلَى تَخْتَارُ كَلِمَاتِهَا بِعِنَايَةٍ؛ لِأَنَّهَا أَدْرَكَتْ أَنَّ الْكَلِمَاتِ قُوَّةٌ قَادِرَةٌ عَلَى بِنَاءِ عَالَمٍ أَجْمَلَ.

مُرَاجَعَةُ شَهْرِ نُوفَمْبِرَ (الِاخْتِبَارُ الثَّانِي)

نَصُّ الِاسْتِمَاعِ نِهَايَةَ الِاخْتِبَارِ 

أَوَّلًا: الِاسْتِمَاعُ: اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مِنْ أَهَمِّ إِنْجَازَاتِ الْحَسَنِ بْنِ الْهَيْثَمِ .... (اكْتِشَافُ الْخِزَانَةِ ذَاتِ الثُّقْبِ ـ سُرْعَةُ الضَّوْءِ يُمْكِنُ قِيَاسُهَا بِسُرْعَةِ الضَّوْءِ ـ اخْتِرَاعُ الطَّائِرَةِ)

٢ اعْتَمَدَ أَبُو الرَّيْحَانِ الْبَيْرُونِيُّ فِي أَبْحَاثِهِ عَلَى ....

(الْحَظِّ ـ الْوَصْفِ وَالْقَصَصِ ـ الْقِيَاسِ وَالتَّجْرِبَةِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ كَانَ الْعَرَبُ أَوَّلَ مَنْ فَكَّرَ فِي الضَّوْءِ. (   )

٢ نَاقَشَ ابْنُ الْهَيْثَمِ ظَاهِرَةَ انْكِسَارِ الضَّوْءِ. (   )

ثَانِيًا: التَّعْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

• اكْتُبْ تَقْرِيرًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْقِرَاءَةِ فِي حَيَاتِنَا (فِي حُدُودِ ١٢٠ – ١٥٠ كَلِمَةً).

....

....

....

ثَالِثًا: الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

«الْكَلِمَةُ الْإِيجَابِيَّةُ طَاقَةٌ تَدْفَعُ الْإِنْسَانَ نَحْوَ النَّجَاحِ، فَهِيَ تَمْنَحُهُ الثِّقَةَ وَتَزِيدُهُ حَمَاسًا. التَّشْجِيعُ الصَّادِقُ يَزْرَعُ الْأَمَلَ فِي الْقُلُوبِ وَيَجْعَلُ التَّحَدِّيَاتِ أَسْهَلَ. أَمَّا الْكَلَامُ السَّلْبِيُّ فَيُضْعِفُ الْعَزِيمَةَ وَيَزْرَعُ الشَّكَّ وَالْخَوْفَ فِي النُّفُوسِ. كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ قَدْ تُغَيِّرُ يَوْمَ شَخْصٍ بِالْكَامِلِ، فَاخْتَرْ كَلِمَاتِكَ بِحِرْصٍ. تَذَكَّرْ أَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ تَقُولُهَا تَتْرُكُ أَثَرًا، فَاجْعَلْ أَثَرَكَ دَائِمًا طَيِّبًا وَبَنَّاءً».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْكَلِمَةُ الْإِيجَابِيَّةُ تُعْتَبَرُ ....

(تَرَدُّدًا ـ سَبَبًا فِي الْخَوْفِ ـ طَاقَةً دَافِعَةً لِلنَّجَاحِ)

٢ الْكَلِمَاتُ .... (أَصْوَاتٌ فَقَطْ ـ حُرُوفٌ فَقَطْ ـ لَهَا قُدْرَةٌ عَلَى التَّأْثِيرِ)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ لَا تَأْثِيرَ لِلْكَلِمَاتِ عَلَى الْآخَرِينَ. (   )

٢ مِنَ الْأَفْضَلِ اسْتِخْدَامُ الْكَلَامِ السَّلْبِيِّ لِتَقْوِيَةِ الشَّخْصِيَّةِ. (   )

ج مَا تَأْثِيرُ الْكَلَامِ السَّلْبِيِّ عَلَى الْإِنْسَانِ؟ ....

د اكْتُبِ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ. ....

رَابِعًا: النُّصُوصُ مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ:

بِالْعِلْمِ سَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ ... وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّبَاقَ الشِّدَاد
أَيَطْلُبُ الْمَجْدَ وَيَبْغِي الْعُلَا ... قَوْمٌ لِسُوقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَاد؟
مَا أَصْعَبَ الْفِعْلَ لِمَنْ رَامَهُ ... وَأَسْهَلَ الْقَوْلَ عَلَى مَنْ أَرَاد

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَعْنَى (سَادَ): .... (أَسْرَعَ ـ أَبْطَأَ ـ تَقَدَّمَ وَتَفَوَّقَ)

٢ سَادَ النَّاسُ فِي عَصْرِهِمْ بِـ .... (الْمَالِ ـ الْعِلْمِ ـ الْقُوَّةِ)

٣ الْمَقْصُودُ بِـ «السَّبْعِ الطِّبَاقِ الشِّدَادِ»: .... (السَّمَاوَاتُ ـ الْجِبَالُ ـ الْأَرْضُ)

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

١ كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النِّهَايَةِ: ....

٢ بَيْتًا يَذُمُّ مَنْ يُهْمِلُ الْعِلْمَ: ....

ج مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ فِي رَأْيِ الشَّاعِرِ؟

....

خَامِسًا: الْقَوَاعِدُ النَّحْوِيَّةُ: اقْرَأ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«اللِّسَان يُكْرِمُ صَاحِبَهُ أَوْ يُهِينُهُ، وَلَيْتَ كُلَّ النَّاس يَنْطِقُونَ بِالْحَقِّ. فَكُنْ صَادِقًا، وَلَا يَخْرُجْ مِنْ فِيكَ إِلَّا مَا هُوَ خَيْرٌ».

أ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ: ....

٢ اسْمًا مَعْرِفَةً: ....

ب اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (اللِّسَانُ يُكْرِمُ صَاحِبَهُ) الْخَبَرُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ نَوْعُهُ: ....

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ – جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ – شِبْهُ جُمْلَةٍ)

٢ (لَا يَخْرُجُ مِنْ فِيكَ إِلَّا مَا هُوَ خَيْرٌ) الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ....

(الْكَسْرَةُ ــ الْيَاءُ ــ الْأَلِفُ)

ج أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ:

١ اللِّسَان: .... ٢ النَّاس: ....

سَادِسًا: الْخَطُّ: اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى:

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجوه.

الكلمة الطيبة ترسم البسمة على الوجوه.

سَابِعًا: قَوَاعِدُ الْإِمْلَاءِ: اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

[illegible]

نماذج اختبارات الشاطر على منهج شهر نوفمبر

(مُجاب عنها) 

الاختبار الأول

١ التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها في المدرسة إلى إحدى الحدائق ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« هل فكرتم يومًا في قوة الكلمة ؟ الكلمة ليست مجرد حروف نكتبها أو أصوات ننطقها ، بل هي سحر حقيقي ! بكلمة واحدة ، يمكننا أن نرسم ابتسامة على وجه حزين ، أو أن نزرع الأمل في قلب يائس . تخيلوا أن كلمة طيبة تقولونها لصديقكم وهو يشعر بالضيق ، كيف يمكن لهذه الكلمة أن تمحو حزنه تمامًا ! الكلمة الطيبة مثل الزهرة الجميلة ، تنشر عطرها في كل مكان . أما الكلمة السيئة ، فهي مثل الشوكة التي تجرح القلوب . لذلك ، قبل أن تتكلموا ، فكروا جيدًا في الكلمة التي ستختارونها ، هل ستجعل من يسمعها سعيدًا أو حزينًا ؟ هل ستبنون بالكلمات جسورًا من المحبة أم جدرانًا من العداوة ؟ تذكروا دائمًا أن كلماتكم هي بصمتكم في هذا العالم . اجعلوا هذه البصمة جميلة ومليئة بالخير . اختاروا كلماتكم بحكمة ؛ ليكون لها أثر إيجابي على كل من يسمعها » .

(أ) أكمل : ١ – معنى (تمحو) : .... ٢ – مضاد (قوة) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الكلمة الطيبة يمكن أن تمحو الحزن عن الآخرين .

٢ – لا يهم نوع الكلمة التي نقولها ؛ لأنها لا تؤثر على أحد .

(جـ) لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بحكمة ؟ ....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي : نَشَر – يَنْشُرُ – مِنْشَار – شَرِبَ



٣ النص الشعري متحرر المحتوى – اقرأ ثم أجب :

نحن أصحاب الحرف ليـس يعنينـا التـرف

ولنـا كـل الشـرف أننـا نحيـي المهـن

(أ) اختر : معنى (الترف) : (الشرف – العمل – الرفاهية – النشاط)

(ب) استخرج من البيتين :

- كلمتين مترادفتين : .... ، ....

(جـ) بم يفخر الشاعر في البيتين ؟ ....

٤ القواعد النحوية – اقرأ ثم أجب :

« المعلم ذو رسالة سامية ، فهو يعلم الأجيال ، ويهدف لبناء مواطنين نافعين يعملون بإخلاص في كل المجالات ؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى مكانة تليق به . واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم ، فكن حريصًا على الإنصات لمعلمك ، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ – الأجيال : ....

٢ – مواطنين : ....

(ب) استخرج من الفقرة :

١ – اسمًا معرفة : .... ٢ – اسمًا نكرة : ....

٣ – اسمًا من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه : .... ، ....

(جـ) النظافة .... (أكمل بخبر جملة اسمية)

٥ الإملاء – اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

٦ الخط العربي – اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

إنصاتك دليل على احترامك لمن تحدثه .

....

الاختبار الثاني

١ التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بالمدرسة عن خطورة التلوث ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

---

٢ القراءة متحررة المحتوى - اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« يواجه الإنسان في مراحل حياته تحديات كثيرة ، عليه ألا يستسلم لها ، وهو يتطلع إلى المستقبل ، ويحلم بالنجاح » .

(أ) هات من الفقرة :

١ - كلمة معناها (صعوبات) : ....   ٢ - كلمة مضادها (الفشل) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - يواجه الإنسان في حياته تحديات كثيرة .

٢ - يجب أن يستسلم الإنسان ليصل إلى النجاح .

(جـ) ماذا يجب أن تفعل لتصل إلى النجاح ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي :

تطلَّعَ - يتطلَّعُ - يتطلَّبُ - استطلاع

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

يا مصر شبابك في الوادي اختـار المجـد كأجـدادي
وبعـزم يسـعى وإخـلاص ليكونـوا خيـر الأحفـاد
بـوداد قـد هزمـوا بُغضًـا كـي تبقـى مصـر الأمجاد

(أ) هات من عندك : معنى (المجد) : ....

(ب) بمن يفخر الشاعر في الأبيات ؟ ....

(جـ) استخرج من الأبيات :

١ - تعبيرًا مجازيًا : ....

٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« الجمال مظاهره كثيرة ، لكن الجمال الحقيقي هو جمال الأخلاق ، فليس كل ذي ملامح جميلة جميلًا » .

(أ) استخرج من الفقرة :

١ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه : .... ، ....

٢ - خبرًا ، وبين نوعه : .... ، ....

٣ - اسمًا نكرة : ....

٤ - اسمًا معرفة : ....

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

١ - أبناء مصر متفوقون . ... (اجعل الخبر المفرد جملة)

٢ - العلم يفيد البشرية . ... (اجعل الخبر الجملة مفردًا)

٥ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

لا تدع لسانك يسبق عقلك .

....

الاختبار الثالث

١ التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا عن زيارة لأحد المعالم السياحية ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« النجاح ليس حلمًا بعيدًا ، بل هو نتيجة لأسباب بسيطة يمكن لأي شخص أن يأخذ بها . أولًا : الاجتهاد والمثابرة هما أساس كل نجاح ، فيجب علينا أن نجتهد في دراستنا وعملنا لنصل إلى غاياتنا . ثانيًا : التخطيط الجيد يساعدنا على معرفة خطواتنا بوضوح ، فلا نسير في طريق مظلم . ثالثًا : الإصرار على تحقيق الأهداف يمنحنا القوة لمواجهة الصعوبات والتحديات . تذكروا أن النجاح ليس نهاية المطاف ، بل هو رحلة ممتعة نتعلم منها الكثير ونحقق فيها أحلامنا ، وقبل ذلك كله لا بد أن تدرك كيف تكون شخصًا مسئولًا » .

(أ) هات : ١ – معنى (غاياتنا) : .... ٢ – مضاد (يمنحنا) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – التخطيط الجيد يساعدنا على تحقيق أهدافنا .

٢ – تحمل المسئولية عقبة في طريق النجاح .

(جـ) ماذا يمنحنا الإصرار ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي :

اجتهد – يجتهد – يتهجد – اجتهاد

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

يا مصر شعبك صادق وأمين   بالعزم عاش وبالولاء يدين
إصـراره ملأ النفوس نشـاطًا   واللـه دومًـا للكـرام معيـن

(أ) اختر :

- مرادف (عزم) :   (عمل - إرادة - نجاح - شجاعة)

(ب) بم وصف الشاعر شعب مصر في البيت الأول ؟

....

(جـ) استخرج من البيتين :

١ - كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....   ٢ - أسلوب نداء : ....

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« ذو العقل هو المنصت لغيره ، الذي لا يقاطع المتحدث ؛ احترامًا له ، فكن مستمعًا جيدًا ، واحرص على تعلم مهارات الاستماع ، وتيقن أن النتيجة رائعة » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - العقل : ....

٢ - المتحدث : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - مفعولًا لأجله : ....   ٢ - اسمًا موصولًا : ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- « ذو الأخلاق محبوب » . نوع الخبر في الجملة :   (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(د) الطائر ....   (أكمل بخبر شبه جملة)

٥ الإملاء - اكتب ما يملى عليك :

(يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

بالإصرار تتحقق الآمال وتسعد النفس .

....

الاختبار الرابع

١ التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا عن زيارة لإحدى المكتبات العامة ، مراعيًا العناصر .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

٢ القراءة متحررة المحتوى – اقرأ الفقرة ، ثم أجب :

« الكلمة ليست مجرد حروف ، بل هي قوة عجيبة تترك بصمة عميقة في أرواحنا . فكلمة طيبة ودافئة يمكنها أن تزرع الفرح في قلب حزين ، وتمنحه أملًا جديدًا ليبدأ يومه بنشاط . تخيلوا أن صديقًا يقول لكم كلمة تشجيع عندما تشعرون بالكسل ، كيف يمكن لهذه الكلمة أن تدفعكم لتحقيق كل ما ترغبون فيه ! وعلى النقيض ، الكلمة القاسية أو الجارحة قد تسبب ألمًا كبيرًا ، وتترك أثرًا يبقى طويلًا ؛ لذلك يجب علينا دائمًا أن نختار كلماتنا بعناية فائقة ؛ لأنها تؤثر في مشاعر الآخرين وفي طريقة تفكيرهم » .

(أ) أكمل : ١ – معنى (ترغبون في) : .... ٢ – مضاد (عناية) : ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ – الكلمة الطيبة لا تؤثر في مشاعر الإنسان .

٢ – الكلمات يمكن أن تزرع الأمل في القلوب .

(جـ) لماذا يجب علينا أن نختار كلماتنا بعناية فائقة ؟

....

(د) ضع خطًّا تحت الكلمة المختلفة في جذرها اللغوي :

منح – يمنح – محنة – منحة

٣ النص الشعري متحرر المحتوى - اقرأ ثم أجب :

يا مصر قد أنبت شعبًا ما أعظم النبت العظيم
بالود والإخلاص عشنا فـي جنة الـرب الرحيم
بتكاتف نحميك دومًا مـن كل طمـاع لئيـم

(أ) اختر :

- مرادف (الود) : (التفاني - الإخلاص - الحب - البغض)

(ب) استخرج من الأبيات :

١ - تعبيرًا مجازيًّا : .... ٢ - كلمتين متماثلتين في النهاية : .... ، ....

(جـ) كيف نحمي مصر كما فهمت من البيت الثالث ؟

....

٤ القواعد النحوية - اقرأ ثم أجب :

« إن وطني بحاجة إلى كل ذي قوة وإرادة ؛ بناءً للأمجاد وحماية للحدود ، ورفعًا لراية مصر فوق الأمم » .

(أ) أعرب ما تحته خط :

١ - ذي : ....

٢ - لراية : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

١ - مفعولًا لأجله : .... ٢ - ظرفًا ، وبين نوعه : .... ، ....

(جـ) « الشجرة مثمرة » . حول الخبر المفرد إلى خبر جملة .

....

٥ الإملاء - اكتب ما يملى عليك : (يمكنك الاستعانة بقطع الإملاء بملحق الكتاب)

....

٦ الخط العربي - اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة :

العلم طريق التقدم ، وباب المجد .

....

نموذج اختبار شهر نوفمبر للصف السادس ٢٠٢٥ م

أولا : التعبير الكتابي :

اكتب تقريرا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك في حدود (٥٠ – ١٠٠) كلمة مراعيا عناصر كتابة التقرير .

....

....

....

ثانيا : القراءة من موضوع (قوة الكلمات)

" شاع جو من الهدوء والسكينة في الفصل بعد سماع مشاعر مريم ، قطع هذا الهدوء صوت المعلمة وهي تقول : بالتأكيد أكتشفتم الآن أن الكلمات ليست مجرد أصوات تقال ، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم " .

(أ) هات من الفقرة السابقة مايلي :

١ – معنى (الطمأنينة) : .... ٢ – مضاد (عاجزة) : .... ٣ – مفرد (أجواء) : ....

(ب) ما النصيحة التي قدمتها المعلمة لتلاميذها ؟ ....

ثالثا : النص الشعري :

بأيدينا جعلنا الأرض روضا   وألبسنا معالمها جمالا

وكنا في الحياة بناة مجد   وقضينا معيشتنا نضالا

(أ) هات من البيتين ما يلي :

١ – معنى (أماكنها) : .... ٢ – مضاد (قبحا) : .... ٣ – مفرد (رياضا) : ....

(ب) إلام تحولت الأرض ؟ ولمن يرجع الفضل في ذلك ؟ ....

(ج) استخرج من البيتين : كلمتين لهما نفس النهاية : ....

رابعا : القواعد النحوية :

" الكلمة الطيبة ترفع قدر صاحبها ، وتشعر الآخرين بالدفء ، والكلمة الجارحة خطرها كبير، فهي تؤلم ذا الأخلاق ؛ لذا يجب أن ننتقي الكلمات "

(أ) أعرب ما تحته خط : قدر: .... الأخلاق : ....

(ب) استخرج : ١ – خبرا ، وبين نوعه : .... ٢- اسما من الأسماء الخمسة : ....

(ج) الحديقة .... (أكمل بخبر جملة اسمية)

خامسا : القواعد الإملائية : صوب الخطأ في الجملة الآتية :

استخرج المهندسون البترول من بأر جديدة . ...

نموذج اختبار شهر نوفمبر

أولا : التعبير الكتابي : أجب بنفسك

ثانيا : القراءة من موضوع (قوة الكلمات)

(أ) ١ – السكينة ٢ – قادرة ٣ – جو

(ب) الكلمات ليست مجرد أصوات تقال ، بل هي قوة قادرة على تغيير العالم

ثالثا : النص الشعري :

(أ) ١ – معالمها ٢ – جمال ٣ – روضا

(ب) تحولت إلى أرض خضراء أكثر جمالا وازدهارا – والفضل يرجع لكل إنسان يتحمل المسئولية

(جـ) جمال – نضال

رابعا : القواعد النحوية :

(أ) قدر : مفعول به منصوب بالفتحة / الأخلاق : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(ب) ١ – ترفع : جملة فعلية أو خطرها كبير : جملة اسمية ٢ – ذا (جـ) أشجارها كثيرة .

خامسا : القواعد الإملائية : بئر

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مع استمرارِ تحليقِ مركبةِ (جون جلِين) الفضائيةِ كانت حولَهُ في كُلِّ مكانٍ مجموعاتٌ هائلةٌ من الجسيماتِ الصغيرةِ التي كانت تعكسُ الضَّوء، حتى دخلَ النطاقَ الكاملَ لضوءِ الشمسِ، ولم يستطع تمييزَها وسطَ ضوءِ الشمسِ الساطعِ، لكنَّهُ رأى ما يُشبهُ اليراعاتِ خلالَ لحظاتِ شروقِ الشمسِ التالية، أعدادٌ هائلةٌ منها كانت تبدو مثل رُقاقاتِ الثلجِ المضيئةِ. لم تكن هذهِ إلا قطعًا صغيرةً من الثلجِ تزحزحت عن سطحِ الكبسولةِ الباردِ، لكنَّ (جِيلين) لم يكن يعرفُ هذا في البدايةِ، كان الأمرُ لغزًا من الألغازِ. تَلَت ذلك لحظةٌ من الخطرِ، عندما رأى مسؤولو محطةِ التحكُّمِ الأرضيةِ إشارةً إلى أنَّ الدِّرعَ الحراريَّ ربما انفصلَ قبلَ أوانهِ؛ إذ تسربَّتِ الغازاتُ الساخنةُ وراءَ الدرعِ في أثناءِ إعادةِ الولوجِ إلى المجالِ الجويِّ.

1 – ما معنى المفردات الآتية:

النطاق: تزحزحت: أوانه: الولوج:

2 – استخرج من النص ضد الكلمات الآتية:

الكبيرة: خرج: غروب: النهاية:

3 – ما الأخطار التي تعرضت لها مركبة جون جلين؟

4 – استخرج من النص:

جمع مذكر سالم: جمع مؤنث سالم: جمع تكسير:

اسم إشارة: اسما موصولا:

5 – أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص .

السؤال الثاني: اكتب أربعة أبيات من قصيدة (وطني الأردن) مع ذكر اسم الشاعر.

1 – ....

2 – ....

3 – ....

4 – ....

اسم الشاعر: ....

السؤال الثالث: املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة (أ، ؤ، ئ، ء)

وطني أنت جزْ.... من كِياني، أبذلُ روحي فدا.... لترابكَ الّذي أعشقه، دون تردد أو تباطـُ... ؛ فأنت المَلاذُ لكل امرِ.... تطـَ...قدماه أرضك الطيبة، وأنت العطا... الذي لا ينضَبُ، فلكَ الحبُّ والولا.... والانتما...

- **بين سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذه الصورة:**

الشاطِئ:

بؤبُؤ:

ملجَأ:

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط:

أ – أصبح القمحُ خبزًا

....

ب – أنا أحافظُ على نظافة مدرستي

....

ج – كرّم المدير هذا الطالب

....

د – نجا الذي صدق

....

السؤال الخامس: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1 – تشبيه تطاير أوراق الأشجار بأسراب الفراشات من الأوصاف التي تتعلق بـ:

اللون   الصوت   الحركة

2 – كان وأخواتها عبارة عن:

أفعال   أسماء   حروف

3 – الإعراب الصحيح لاسم كان وخبرها على الترتيب

الاسم مرفوع والخبر مرفوع

الاسم منصوب والخبر مرفوع

الاسم مرفوع والخبر منصوب

4 – واحدة من الآتية ليست من أخوات كان:

أصبح   كأن   صار

5 – الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

أصبحت الطالباتُ مجتهداتٌ

أصبحت الطالباتُ مجتهداتً

أصبحت الطالباتُ مجتهداتٍ

6 – الكلمة الصحيحة من بين الكلمات الآتية:

إبن   أبن   ابن

7 – الاسم الذي لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده هو:

اسم الشارة   الاسم الموصول   الضمير المنفصل

﴿انتهت الأسئلة﴾

الإجابة النموذجية

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مع استمرارِ تحليقِ مركبةِ (جون جلين) الفضائيةِ كانت حولَهُ في كُلِّ مكانٍ مجموعاتٌ هائلةٌ من الجسيماتِ الصغيرةِ التي كانت تعكسُ الضَّوء، حتى دخلَ النطاقَ الكاملَ لضوءِ الشمسِ، ولم يستطع تمييزَها وسطَ ضوءِ الشمسِ الساطعِ، لكنَّهُ رأى ما يُشبهُ اليراعاتِ خلالَ لحظاتِ شروقِ الشمسِ التالية، أعدادٌ هائلةٌ منها كانت تبدو مثل رُقاقاتِ الثلجِ المضيئةِ. لم تكن هذهِ إلا قطعًا صغيرةً من الثلجِ تزحزحت عن سطحِ الكبسولةِ الباردِ، لكنَّ (جِيلين) لم يكن يعرفُ هذا في البدايةِ، كان الأمرُ لغزًا من الألغازِ. تَلَت ذلك لحظةٌ من الخطرِ، عندما رأى مسؤولو محطةِ التحكُّمِ الأرضيةِ إشارةً إلى أنَّ الدِّرعَ الحراريَّ ربما انفصلَ قبلَ أوانهِ؛ إذ تسرَّبَتِ الغازاتُ الساخنةُ وراءَ الدرعِ في أثناءِ إعادةِ الولوجِ إلى المجالِ الجويِّ.

1 – ما معنى المفردات الآتية:

النطاق: المجال تزحزحت: تحركت أوانه: موعده الولوج: الدخول

2 – استخرج من النص ضد الكلمات الآتية:

الكبيرة: الصغيرة خرج: دخل غروب: شروق النهاية: البداية

3 – ما الأخطار التي تعرضت لها مركبة جون جلين؟

أ – وجود مجموعات هائلة من الجسيماتِ الصغيرةِ التي كانت تعكسُ الضَّوء

ب – الإشارة إلى أن الدرع الحراري ربما انفصل قبل أوانه

ج – تسرب الغازات الساخنة وراء الدرع

4 – استخرج من النص:

جمع مذكر سالم: مسؤولو جمع مؤنث سالم: مجموعات جمع تكسير: أعداد

اسم إشارة: هذا اسما موصولا: التي

5 – أعرب الكلمة المخطوط تحتها في النص

اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة

السؤال الثاني: اكتب أربعة أبيات من قصيدة (وطني الأردن) مع ذكر اسم الشاعر.

وَطَنِي الأُردُنُّ أُعَمِّرُهُ   وَبِعَزمِ اللَّيثِ أُحَرِّرُهُ
أَفديهِ بِروحي وَدِمائي   وَمِنَ الأَعداءِ أُطَهِّرُهُ
سَأُضَحّي كَي يَبقَى حُرًّا   وَالغاصِبُ سَوفَ أُدَمِّرُهُ
مَن مِثلُ الأُردُنِّ بِلادي   وَدَمُ الأَبطالِ يُعَطِّرُهُ؟

اسم الشاعر: سليمان المشيني

السؤال الثالث: املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة المتطرفة (أ، ؤ، ئ، ء)

وطني أنت جزْء من كِياني، أبذلُ روحي فداء لترابكَ الّذي أعشقه، دون تردد أو تباطُؤ؛ فأنت المَلاذُ لكل امرِئ تطَأ قدماه أرضك الطيبة، وأنت العطاء الذي لا ينضَبُ، فلكَ الحبُّ والولاء والانتماء

- **بين سبب كتابة الهمزة في الكلمات الآتية بهذه الصورة:**

الشاطِئ: ما قبلها مكسور

بؤبُؤ: ما قبلها مضموم

ملجَأ: ما قبلها مفتوح

السؤال الرابع: أعرب ما تحته خط:

أ- أصبح القمحُ خبزًا

خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح

ب- أنا أحافظُ على نظافة مدرستي

ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ

ج – كرّم المدير هذا الطالب

اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به

د – نجا الذي صدق

اسم موصول مبني في محل رفع فاعل

السؤال الخامس: ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة:

1 – تشبيه تطاير أوراق الأشجار بأسراب الفراشات من الأوصاف التي تتعلق بـ:

اللون   الصوت   الحركة

2 – كان وأخواتها عبارة عن:

أفعال   أسماء   حروف

3 – الإعراب الصحيح لاسم كان وخبرها على الترتيب

الاسم مرفوع والخبر مرفوع

الاسم منصوب والخبر مرفوع

الاسم مرفوع والخبر منصوب

4 – واحدة من الآتية ليست من أخوات كان:

أصبح   كأن   صار

5 – الجملة الصحيحة من بين الجمل الآتية:

أصبحت الطالباتُ مجتهداتٌ

أصبحت الطالباتُ مجتهداتً

أصبحت الطالباتُ مجتهداتٍ

6 – الكلمة الصحيحة من بين الكلمات الآتية:

إبن   أبن   ابن

7 – الاسم الذي لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده هو:

اسم الشارة   الاسم الموصول   الضمير المنفصل

﴿انتهت الأسئلة﴾



اختبار شهر نوفمبر (١)

أولًا : الاستماع : استمع إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (x) أمامَ مَا يَلِي :

١- عَلَى مَنْ يريد النجاح أن يبتعد عن الأشخاص الَّذِينَ يمنحونه طاقة إيجابية. ( )

٢ - الناجح لا يسمح لأحد أن يُضَلِّله أَوْ يُحْبِطَهُ. ( )

(ب) من هم أعداء النجاح كما فهمت من الفقرة ؟

....

....

ثانيًا : التعبير الكتابي :

اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها بعنوان (أهمية الجد والاجتهاد للوصول إلى النجاح) مراعيًا عناصر التقرير في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة.

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفِقْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثمَّ أجب : من نص : قوة الكلمات

الْتَفُ التَّلَامِيذُ حَوْلَ الْمُعَلِّمَةِ يَنْظُرُونَ بِدَهْشَةٍ وَلَهْفَةٍ إِلَى صُنْدُوقٍ وَضَعَتْهُ عَلَى الْمَكْتَبِ، وَحِينَ رَأَتِ الْمُعَلِّمَةُ الْحَيْرَةَ فِي عُيُونِهِمْ لَمْ تَرْغَبْ فِي أَنْ يَطُولَ انْتِظَارُهُم ، ابْتَسَمَتْ وَقَالَت : الْيَوْمَ سَنَقُومُ بِتَجْرِبَةٍ عَمَلِيَّةٍ مَعًا».

(١) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى «التف » .... (وقف - تحرك - تجمع - انطلق)

٢- مضاد ترغب في » ترغب :...... (من - إلى - بـ - عن)

(ب) ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :





١- هيأت المعلمة تلاميذها للتجربة بخلق جو من الإثارة والتشويق.

٢- تأكدت المعلمة من رغبة الطلاب في معرفة ما بالصندوق ، فقررت سريعا إخبارهم بما فيه.

(ج) أكمل ما يأتي:

- كان الهدف من إحضار المعلمة للصندوق معها هو.................

(د) اقترح عنوانا مناسبا للفقرة السابقة..................

-القراءة المتحررة : اقرأ الفقرة ، ثُمَّ استخرج من الفقرة ما يلي :

أحمد شخص هادئ، دائما ما يجلس وحده ، وكان لديه زميل دائما ما يتنمر عليه ويقول له : (أنتَ شخص فاشل) ، كانت هذه الكلمات تُحزنه، وتترك آثارًا سَيِّئَةً في قلبه يصعب محوها ، لاحظت المعلمة أن أحمد يتجنب معاملة زملائه ويجلس وحده ، بدأت المعلمة تشجعه ، وتبث فيه روح الأمل ، وتقول له : (أنتَ شخص ذكي ومميز ، أسعدت الكلمات أحمد وشعر كأن شعاع نور أشرق في قلبه ، وبدأ زملاؤه يتقربون إليه ، ويسعون لتكوين صداقات معه ، فيا بني راقب كلماتك، وكن حذرًا ؛ فالكلمة يمكن أن تكون قطرة حبر تعكر صفو الماءِ كَمَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ بلسما يطيب الجروح.

١ - مَعْنَى (إزالتها) ....

٢- مُضاد (يبتعدون) :.......................

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (×) أمامَ مَا يَلِي :

١ - كان أحمد يُعاني من تنمر زميله عليه. ( )

٢ - كلمات المعلمة كانت سببًا في تنمر الزملاء عَلَى أحمد. ( )

(ج) بم ينصحنا الكاتب في نهاية القصة ؟ ولماذا ؟

....

....

رابعا : اقرأ الأبيات التَّالِيَة ، ثُمَّ أجب : من النص الشعري : بناة المجد

بِأَيْدِينَا جَعَلْنَا الْأَرْضَ رَوْضًا — وَأَلْبَسْنَا مَعَالِمَهَا جَمَالًا

وَكُنَّا فِي الْحَيَاةِ بُنَاةَ مَجْدٍ — وَقَضَيْنَا مَعِيشَتَنَا نِضَالًا

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف «نضالا » .... (حربا - كفاحًا - صراعًا - خصامًا)

٢ - مضاد «مجد » .... (ضعف - تخلف - حقارة - ترجع)

٣- جمع «روضا » ....(أراض - رياضا - رياضات - أرضين)

(ب) ضع علامة (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١.بالعمل والكفاح تُبنى الحضارات.

٢ - البيت الثاني يُبرز سلوك التراخي والكسل.

(ج) يفيض البيتان السابقان بالفخر والاعتزاز. دلل على ذلك ....

(د) أكمل : ١- «بناة مجد» تعبير مجازي صور فيه الشاعر ....

٢ - كلمتا «جمالا - يُضَالا » لهما نفس ....

(هـ) «الجنود شجعان » .... (حدد علامة رفع الخبر)

- النص الشعري المتحرر : اقْرَأ الأبيات ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

فِي الْعِلْمِ تَخْفِيفٌ لِمَا ... يَعْرُو الحَيَاةَ مِنَ النَّوَائِبِ

فِي العِلْمِ تَوسِيع ... لأَبْوَابِ التِّجَارَةِ والمُكَاسِب

فِي العِلْمِ إِصْلَاحُ المَفَاسِد ... والعقائد والمذاهب

- مضاد (إصلاح) :.................. (تعمير - إفساد - إهدار)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١ - تعبيرًا مجازيًا ....

٢- مِنْ إنجازات العلم أنه يوسع ....

(ج) استخرجُ مِنَ الأبياتِ مَا يَلِي

- كلمتين نهايتهما متماثلة :.......................................

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(كن متفائلًا ، فَالتَّفاؤل يدفع الإنسان إلى بذل الجهد، ولا تكن ذا يأس ، وتذكر أن التفاؤل يمنح القوة لمواجهة التحديات).

(أ) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ :

١ - التفاؤل :..............................

٢ - القوة :..............................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- اسمًا مِنَ الأسماء الخمسة ....

٢.فعلًا : ....نوعه :.............

٣- مُضَافًا إليه ، واضبطه ....

٤- خبرًا :............ نوعه...........

(ج) أجب بما هو مطلوب بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١ – الكتب............ (خبر شبه جملة)

٢- نظف.............بالفرشاة والمعجون . (اسما من الأسماء الخمسة)

(د) حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية ، وغير ما يلزم : - (الفتاة حسنة الأخلاق)

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجُمْلَةَ الآتِيَةَ بِخَطّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

الكَلِمَاتُ هِيَ المِرْآةُ الَّتِي تعكسُ شَخْصِيَّاتِنَا .

....

....

سابعًا : القواعد الإملائية : حدد الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية ، ثم صوبها :

(السر بسيط ؛ كنْ مَسْئُولًا ، فالمسئولية تعني أن تتحمل نتاءج أَفْعَالك ، وتَقُوم بواجِبَاتِكَ دون تَئْخِير أَوْ تَنْجِيل).

....

....

(نص الاستماع)

من أراد أن يصل إلى النجاح، فعليه أن يكون قريبًا من الأشخاص الناجحين والأشخاص الذين لديهم طاقة إيجابية يمنحونها للآخرين، وأن يبتعد عن الأشخاص السلبيين الذين يصورون لك النجاح بعيدا حتى وإن كان قريبا ، فهؤلاء أعداء النجاح ، فكل شخص مسئول عن نفسه ، ومن كان يسعى للنجاح يجب عليه ألا يسمح لأي شخص أن يُضلله أو يُصوّر له النجاح مستحيلًا.





الدرجة ______



اختبار شهر نوفمبر (٢)

أولا : الاستماع : استمع إلى الفِقْرَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (x) أمامَ مَا يَلِي :

١ - الثقة بالنفس من الركائز الأساسية للنجاح . ( )

٢- لا يوجد نجاح بلا عثرات. ( )

(ب) ماذا يفعل الإنسانُ إذَا أَخفق في طريقه للنَّجاحِ ؟

....

....

ثانيًا : التعبير الكتابي : اكتب تقريرًا عن رحلة قمت بها إلى مدينة العلمين الجديدة، مراعيا عناصر التقرير في حدود (١٢٠ - ١٥٠) كلمة .

....

....

....

....

....

....

....

....

....

ثالثًا : اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أجب : من نص : سر القوة والنجاح

«قُمْ بِوَاجِبَاتِكَ بِنَفْسِكَ ، سَوَاءٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَمْ فِي الْمَنْزِلِ أَمْ فِي النَّادِي اهْتِمَامُكَ بِوَاجِبَاتِكَ يَجْعَلُ عَقْلَكَ يَقُومُ بِدَوْرِ الْمُنَبِّهِ ، فَيُذَكِّرُكَ بِمَهَامِّكَ وَوَاجِبَاتِكَ، فَإِذَا خِفْتَ مِنَ النِّسْيَانِ فَدَوِّنْ وَاجِبَاتِكَ فِي جَدْوَلِ أَعْمَالِكَ الْيَوْمِيَّةِ : فَاعْتِمَادُكَ عَلَى نَفْسِكَ فِي تَذَكُّرِ الْوَاجِبَاتِ يَعْكِسُ شَخْصِيَّتَكَ الْقَوِيَّةَ».

(١) هات :

المراد بـ يعكس ....مفرد واجبات.................

- مضاد النسيان»...............- جمع «النادي » :.............

(ب) أكمل ما يأتي :

١- يجب أن تقوم بواجباتك سواء في.......أو............ أو...............

٢.تدوين الواجبات في جدول الأعمال اليومية يمنع ....

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١- الاعتماد على غيرك في تذكر الواجبات يعكس شخصية قوية.

٢ - اهتمامك بواجباتك يساعد عقلك على تذكرها .

(د) صديق لك دائما عند أداء مهامه ينسى بعضًا منها . بم تنصحه ؟

....

- القراءة المتحررة : اقْرأ الفقرة ، ثُمَّ تَخَيْرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ذات يوم تعب الحاج أنور واضطر للسفر لتلقي العلاج ، وقبل سفره طلب من شاب يُدْعَى إسماعيل أن يتولى شئون متجره في غيابه ، وَعَد إسْمَاعِيلُ الحاج أنور بأن يراعي مسئولية متجره حتى يعود ، واجهت إسماعيل عدة تحديات مثل : تأخر الشركات في تسليم البضائع ، وكثرة الطلب على المنتجات، ولكنه تحمل المسئولية واستطاع التغلب على العقبات حتى زادت إيرادات المتجر وعندما عاد الحاج أنور شكر إسماعيل على جهوده وحسن تدبيره وتصرفه وقال له : لم أكُن مخطئًا حين اخترتك لتولي مسئولية المتجر، من الغد ستتولى إدارة المتجر وستكون شريكًا لي في الربح.

١ - معنى (تحديات)............ (واجبات - صعوبات - منتجات)

٢ - مضاد (غيابه) : .... (حضوره - سفره - رجيله)

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- اضْطُر الحاج أنور للسفر لـ..............

٢ - إسماعيل شخص يتحمل ....

(ج) اذكر إحدى المشكلات التي واجهت إسماعيل حين كان يدير شئون المتجر .

....

....

رابعًا : اقرأ الأبيات التَّالِيَةَ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجُ مِنْهَا مَا يَلِي : من النص الشعري : بناة المجد

وَأَرْسَيْنَا عَلَى الْمَاءِ الْجَوَارِي ... فَسَارَتْ فَوْقَ لُجَّتِهِ جِبَالَا
وَسَخَّرْنَا الْفَضَاءَ لِسَابِحَاتٍ ... عَلَوْنَ عَلَى السَّحَابِ وَقَدْ تَعَالَى
فَعَاشَ النَّاسُ مِنَّا فِي نَعِيمٍ ... وَكَانَ مَنَالُهُ قَبْلًا مُحَالَا

١- كلمة المراد بها (طائرات ومركبات فضائية) :.........٢- مُضادّ (ممكنا) :.........

٣- كلمتين لَهُما نِهَايَة مُتماثلةٌ .... ٤- تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا :..............

(ب) أَكْمِلْ مَا يَلِي :

١- بالعمل والجد أصبح ....ممكنا.

٢.امتدت الإنجازات إلى............. ولم تقتصر على البر والبحر.

٣- بفضل العلم والإبداعات عاش الناس في

(ج) على أي شيء يدل تكرار الضمير (نا) في الأبيات ؟

....

(د) (العلماء ابتكروا السفن العملاقة التي تجوب البحار) اكتب البيت الَّذِي يَتفقُ مَعَ هَذَا المَعْنى ؟

....

-النص الشعري المتحرر : اقرأ البيتين التاليين ، ثُمَّ استَخْرِجْ مِنْهُمَا مَا يَلِي :

لَوْلا مُدَاوَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ   خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا   لِلْعِلْمِ فَهُوَ مَدَارُ العَدْلِ فِي الْأُمَمِ

١ - مُرادف (البلاد) :................

٢ - جَمْعَ الفِكْر) :....................

٣- تشبيها :...........................

٤- كلمتين لهما نهاية متماثلة ....

(ب) وضح أثر العلم على حياتنا من خلال الأبيات السابقة .

....

....

خامسًا : القواعد النحوية : اقرأ الفِقْرَة التَّالِيَة ، ثُمَّ أَجِبْ :

العلماء المِصْرِيُّونَ مِثَالَ يَحْتَذي به كُلُّ ذِي همةٍ وطموح، فكن حريصًا عَلَى أَنْ تتبع خطوات الناجحين .)

(١) أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطّ :

١ - ذي :...................

٢- خُطوات :...................

(ب) استخرج من الفقرة :

١- خبرًا :..............نوعه :..............

٢.فعلًا : ....نوعه :...................

٣- معرفة :.................. ، نَوْعُها :...................

٤- جَمْعًا :..................نوعه :...................

(ج) اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

١- العلم ينير العقول (نوع الخبر ....(مفرد - جملة - شبه جملة)

٢ - أذاكر رغبة في النَّجَاحِ) . الكلمة الملونة نوعها ....

(نكرة - معرفة بالعلمية - معرفة بالإضافة)

(د) صوب الخطأ النحوي : (ذَا الخلقِ محبوبٌ) .

....

سادسًا : الخط العربي : اكتب الجُمْلَةَ الآتية بخط النسخ مَرَّةً ، وَبِخَطِ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فَكِّرْ قَبْلَ أَنْ تَنْطِقَ ، وَلَا تَنْطِقُ إِلَّا بِالْخَيْرِ.

....

....

سابعًا : القواعد الإملائية : تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا مِمَّا بين القوسين :

(أ) سافرت مع...................إلى أسوان . (العاءلة - العألة - العائلة)

(ب) شَرِبَ الحُجَّاج من ماء ....زمزم. (بئر - بأر - بؤر)

(ج)........... التلميذ المعلم عن الإجابة. (سؤل - سئل - سأل)

(نص الاستماع)

يجب على الإنسان ألا يفقد ثقته بنفسه وهو في طريقه إلى النجاح ، فإذا أخفق أو تعثر ، فعليه أن يكون راضيا بقدر الله : وليحرص على أن تكون تلك العثرة دافعا أقوى للنهوض ومواصلة طرق الكفاح المدروسة نتائجها ، فلا نجاح بلا عثرات، ولكن الإيمان بالله ، والإرادة القوية ، والثقة بالنفس ركائز أساسية للنجاح .

اختبار الصف السادس — الوحدة الثانية(أنا مسئول)

لغة عربية — اسم التلميذ /

________________________________.

أولًا (سؤال الاستماع) استمع ثم أجب :-

(١)- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :-

(١)- لعب يوسف بالكرة في النادي الرياضي . ( ).

(٢)- اعتذر يوسف لجيرانه ووعدهم بإصلاح النافذة . ( ).

(ب)- أجـــــب:- ماالدرس الذي تعلمه يوسف في نهاية القصة ؟ ....

________________________________.

ثانيًا (التعبير الكتابى) اكتب تقرير عن ندوة بعنوان (كيف تصبح شخصًا مسئولًا) . مراعيًا عناصر التقرير.

....

....

....

....

....

________________________________.

ثالثًا (القراءة المتحررة) اقرأ ثم أجب:-

الكلمات ليست مجرد حروف، بل قوة يمكن أن تبث الأمل أو تسبب الألم ؛فالكلمة الطيبة قد تزيل القلق من قلب الإنسان ، وترسي السكينة في نفسه ، والكلمة القاسية قد تثقل عليه كالجبال ، وبسببها يتفرق الناس ،فابذل جهدك لاختيار كلماتك بعناية ، فهي تعكس شخصيتك .

(أ)- استخرج من الفقرة :- (١)- مرادف (الرواسي) .... (٢)- مضاد (يتجمع) ....

(٣)- مفرد (الآمال) ....

(ب)- اختر الصواب من بين الأقواس :-

(١)- صور الكاتب الكلمات القاسية ب............. (الجبال – الهواء – البحار – السماء).

(٢)- الكلمة هي انعكاس ل .... المتحدث . (قوة – هيئة – غنى – شخصية).

(ج)- أجـــــب:- (١)- تتحدث الفقرة عن ....

(٢) – ما تأثير الكلمات الطيبة في نفوس الآخرين ؟ ....

أ/ ابتسام أحمد معلم أ.لغة عربية

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات ثم أجب:-

بناة المجد أبطال لهم في القلب إجلال
فكم بذلوا لنا نفسًا وكم ضحوا وما قالوا
رجال مثل أنجمنا أعانونا ومازالــــوا
بنــاة المجد ياولدي لهم سعي وآمـــــال

(ا)- تخير الصواب من بين القوسين :-

_ معنى (بذلوا) .... (قدموا – نصحوا – أعادوا – عاونوا).

(ب)- أجـــــب:- (١)- بمَ شبه الشاعر بناة المجد في الأبيات ؟ ....

(٢)- ماصفات بناة المجد كما وردت في الأبيات ؟ ....

....

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ثم أجب:-

أحمد ذو أخلاق حميدة ؛ فهو يستمع نصيحة إخوته ، ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب ، وهو أب محب وقدوة لأبنائه ، ويحبه الجميع لأخلاقه العالية.

(١)- استخرج من الفقرة مايلي:- (١)- اسمًا من الأسماء الخمسة .... علامة إعرابه..........

(٢)- خبرًا جملة .... خبرًا مفردًا ....

(٢)- أعرب ماتحته خط :- (١) – أخلاق ....

(٢)- الجميع ....

(٣)- اجعل الكلمة التي تحتها خط تعرب بالحركات :- لا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب .

....

سادسًا (الخط العربي) اكتب بخطي النسخ والرقعة :-

الحرية تعني المسئولية

....

....

(إملاء) اكتب مايملى عليك :-

....

....






أ/ابتسام احمد معلم أ . لغة عربية

اختبار صف سادس

اختبار الصف السادس　　　　　　　　　　الوحدة الثانية(أنا مسئول)
لغة عربية　　　　　　　　　　　　　　　اسم التلميذ /

________________________________.

أولًا (سؤال الاستماع) استمع ثم أجب :-

(١)- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :-

(١)- لعب يوسف بالكرة في النادي الرياضي .　　　　(×).

(٢)- اعتذر يوسف لجيرانه ووعدهم بإصلاح النافذة .　　　(√).

(ب)- أجـــــب:- ماالدرس الذي تعلمه يوسف في نهاية القصة ؟ (الشجاعة الحقيقية تكمن فى تحمل نتائج أفعالنا).

________________________________.

ثانيًا (التعبير الكتابى) اكتب تقرير عن ندوة بعنوان (كيف تصبح شخصًا مسئولًا) . مراعيًا عناصر التقرير.

يعتقد البعض أن الإنسان حر فى جميع تصرفاته دون رقيب ، ولكن الحقيقة هى أن الإنسان حر وهذه الحرية ليست مطلقة بل مقيدة بضوابط وقواعد لابد من الالتزام بها. نظرًالأهمية هذاالموضوع عقدت مدرستنا ندوة عن (كيف يصبح الإنسان مسئولًا ؟)يوم الثلاثاء الموافق ١١/١٠/ ٢٠٢٥م فى قاعة الندوات بالمدرسة وبحضور تلاميذ الصف السادس والمعلمين وأولياء الأمور وقاد الندوة أحد شيوخ الأزهر الذى تحدث عن أهمية أن يكون الإنسان حرًا ولكن بمسئولية ومعرفة ماله وماعليه من حقوق وواجبات وقد أوصى بضرورة الالتزام بالحريةالمسئولة حتى لا يلحق الضرر بالآخرين. سعدت وسعد الجميع بحضور هذه الندوة . ووجه المدير التحية للضيوف الكرام .

________________________________.

ثالثًا (القراءة المتحررة) اقرأ ثم أجب:-

الكلمات ليست مجرد حروف، بل قوة يمكن أن تبث الأمل أو تسبب الألم ؛فالكلمة الطيبة قد تزيل القلق من قلب الإنسان ، وترسي السكينة في نفسه ، والكلمة القاسية قد تثقل عليه كالجبال ، وبسببها يتفرق الناس ،فابذل جهدك لاختيار كلماتك بعناية ، فهي تعكس شخصيتك .

(أ)- استخرج من الفقرة :- (١)- مرادف (الرواسي) .(الجبال)　(٢)- مضاد (يتجمع) .(يتفرق).

(٣)- مفرد (الآمال) .(الأمل) .

(ب)- اختر الصواب من بين الأقواس :-

(١)- صور الكاتب الكلمات القاسية ب.............　　(الجبال – الهواء – البحار – السماء).

(٢)- الكلمة هي انعكاس ل ....　المتحدث .　　(قوة – هيئة – غنى – شخصية).

(ج)- أجـــــب:- (١)- تتحدث الفقرة عن .(أهمية الكلمة الطيبة).

(٢) – ما تأثير الكلمات الطيبة في نفوس الآخرين ؟ .(تزيل القلق من قلب الإنسان وترسى السكينة فى نفسه).

أ/ ابتسام أحمد معلم أ.لغة عربية

رابعًا (النصوص الشعرية) اقرأ الأبيات ثم أجب:-

بناة المجد أبطال لهم في القلب إجلال
فكم بذلوا لنا نفسًا وكم ضحوا وما قالوا
رجال مثل أنجمنا أعانونا ومازالــــوا
بنـــاة المجد ياولدي لـهم سعي وآمــــــال

(ا)- تخير الصواب من بين القوسين :-

_ معنى (بذلوا) .... (قدموا – نصحوا – أعادوا – عاونوا).

(ب)- أجـــــب:- **(١)- بمَ شبه الشاعر بناة المجد في الأبيات ؟ .(النجــــوم).**

(٢)- ماصفات بناة المجد كما وردت في الأبيات ؟ .(أبطال ، يضحون ويسعون لتحقيقه).

خامسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة ثم أجب:-

أحمد ذو أخلاق حميدة ؛ فهو يستمع نصيحة إخوته ، ولا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب ، وهو أب محب وقدوة لأبنائه ، ويحبه الجميع لأخلاقه العالية.

(١)- استخرج من الفقرة مايلى :- **(١)- اسمًا من الأسماء الخمسة .(ذو). علامة إعرابه (الـــواو).**
(٢)- خبرًا جملة .(يستمع) خبرًا مفردًا (أب ، ذو).

(٢)- أعرب ماتحته خط :- **(١) – أخلاق (مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة).**
(٢)- الجميع (فاعــــــل مرفوع وعلامة رفعه الضمة).

(٣)- اجعل الكلمة التي تحتها خط تعرب بالحركات :- **لا يخرج من فيه إلا الكلام الطيب .**
لايخرج من فمِه إلا الكلام الطيب .

سادسًا (الخط العربى) اكتب بخطي النسخ والرقعة :-

الحرية تعني المسئولية

....

....

سابعًا (الإملاء) اكتب مايملى عليك :-

كتب التاريخ مليئة بمئات النماذج التي نشأت على حب العلم والعمــــــل ؛ فحققت أحلامها ، وصارت لنامثلًا.

نص الاستماع :-

كان يوسف يلعب بالكرة في الحديقة ،فجأة قذفها بعيدًا ، فكسرت نافذة الجيران ،شعر يوسف بالخوف ، لكنه تذكر كلمات أمه عن المسئولية ، لم يبحث عن أعذار ، بل إلى الاعتذار لجيرانه ، ووعدهم بإصلاح النافذة . تقبل الجيران اعتذار يوسف . تعلم يوسف يومها أن الشجاعة الحقيقية تكمن في تحمل نتائج أفعالنا.

أ/ابتسام أحمد معلم أ . أ لغة عربية
اختبار صف سادس

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

